

# INFORME

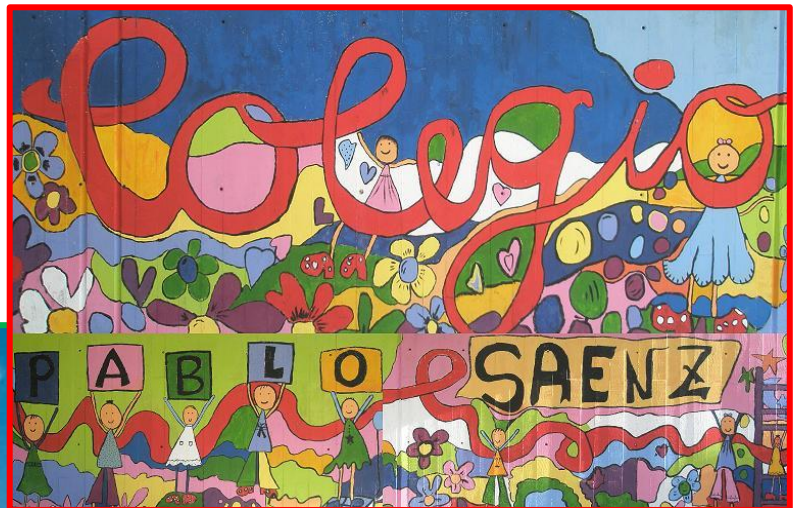
# FINAL

FRÓMISTA

C.P.E.I.P Pablo Sáenz

SAN CEBRIÁN DE CAMPOS

E.E.I Maestros Rebollar y Rodríguez



## PRACTICUM II

**Alumna:** Carmen Alba Salvador

**Tutora centro:** Azucena Esteban

**Tutora universidad:** Carmen Alario

Educación Infantil Mención Lengua Inglesa

Universidad de Valladolid, Campus la Yutera

Curso 2013 - 2014

# Índice

PAGINAS

## **A. FRÓMISTA; C.P.E.I.P. Pablo Sáenz**

1. Contexto.....	4
2. Análisis del aula.....	7
3. Análisis de los alumnos.....	10
4. Rutinas.....	12
5. Libros de texto.....	16
6. Actividades culturales.....	17
7. Intervención.....	18
7.1 Intervención programada por la tutora.....	22
7.2 Proyecto.....	23
7.3 Los apuros de Pedro.....	25
7.4 Somos animales.....	26
8. Relación Familia – Escuela.....	27

## **B. SAN CEBRIÁN DE CAMPOS; E.E.I Maestros Rebollar y Rodríguez**

1. Contexto.....	29
2. Análisis del aula.....	30
3. Análisis de los alumnos.....	31
4. Libros de texto.....	32
5. Intervención.....	32

## **C. CONCLUSIONES.....35**

## **D. ANEXOS.....37**

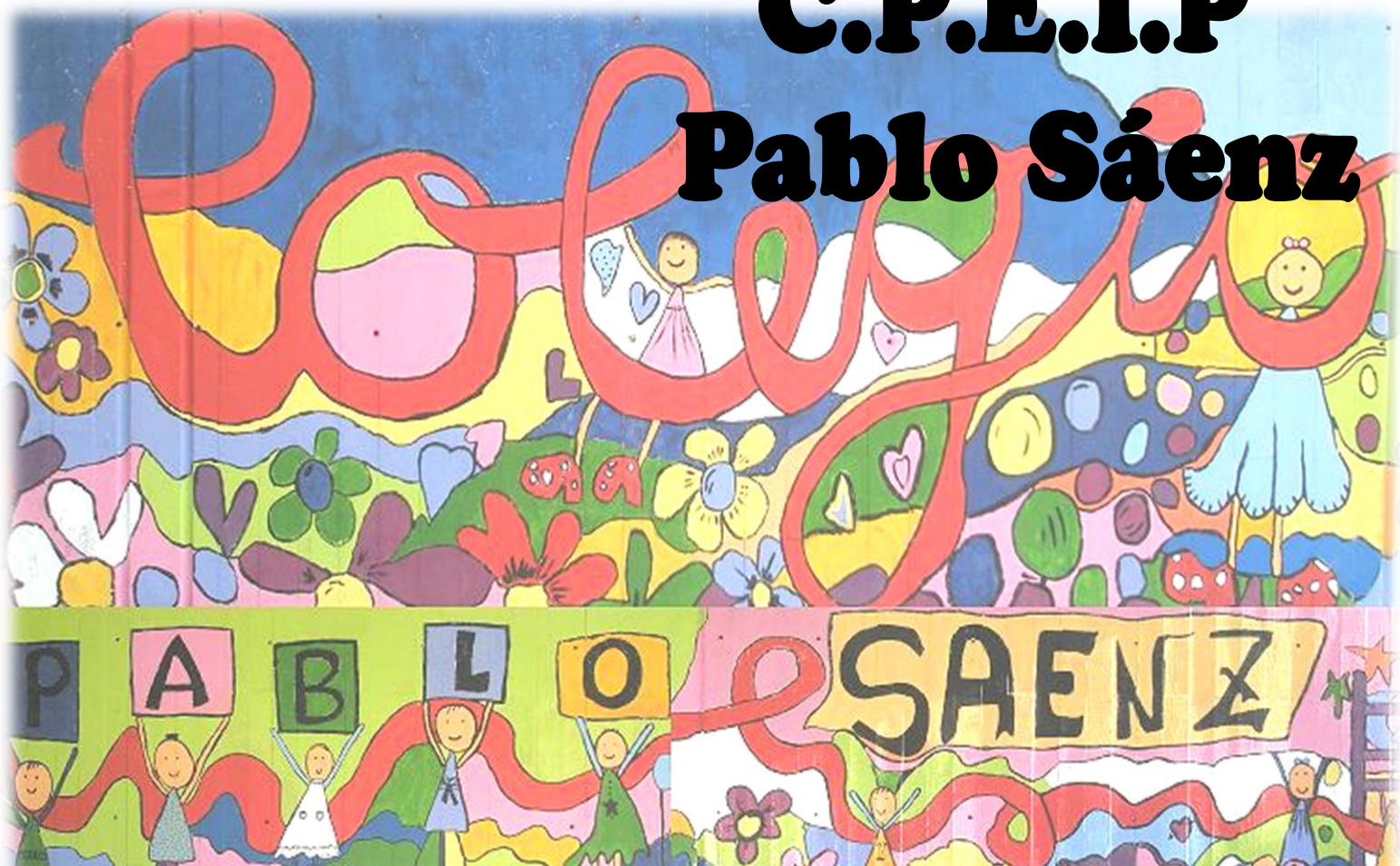




# **FRÓMISTA**

**C.P.E.I.P**

**Pablo Sáenz**



# 1. CONTEXTO

## Contexto socio- económico y cultural:

El colegio se encuentra situado en la localidad de Frómista, perteneciente a la provincia de Palencia y a la comarca de Tierra de Campos, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Se encuentra muy bien comunicada por la autovía Cantabria- Meseta, a 32 Km de Palencia.

Su población ha descendido a casi la mitad de habitantes en los últimos 60 años, actualmente es de 833 habitantes (2011) y su densidad es de 17, 88 hab. /Km<sup>2</sup>, de ahí que los alumnos que acuden al colegio cada vez sean menos.

El origen de la ciudad se remonta al año 1000, con la fundación de El Monasterio de San Martín. Hacia finales de la Edad Media la población toma un gran auge gracias al Camino de Santiago, la gran ruta cultural y espiritual que lleva a miles de peregrinos a pasar por el pueblo, lo que origina la construcción de hospitales para los peregrinos.

Los siglos XVI, XVII y XVIII son tiempos de decadencia, sin industrias, sin actividad comercial y una agricultura poco productiva. La ciudad comienza a renacer a finales del siglo XVIII, cuando se construye el Canal de Castilla lo que supuso una animación moderada de la economía, propiciando el regadío, el transporte y la aparición de fábricas de harina.

Actualmente el Camino de Santiago abre posibilidades turísticas y el Canal de Castilla ofrece una agricultura intensiva y variada. El pueblo siempre está habitado de peregrinos, lo que toca en gran parte al alumnado, que visualiza a estos habitantes diariamente. Sobre todo a una de las alumnas que tenemos en el aula, ya que el negocio de su familia se trata de un hostel para estos ciudadanos.

La economía de Frómista se basa en la agricultura y en los servicios relacionados con el turismo (hostales, restaurantes...), por lo tanto el nivel económico de la población es medio.

## Contexto material

- Instalaciones

El centro se compone de un solo edificio y presenta una serie de instalaciones funcionales divididas en dos plantas:

- Dos aulas destinadas a Educación Infantil.
- Cinco aulas para Educación Primaria.
- Un aula de Psicología Terapéutica (PT).
- Un aula de Audición y Lenguaje (AL).
- Un aula destinada a las clases de inglés y Música.
- Una sala de informática.
- Una biblioteca.
- Una sala de usos múltiples.
- Despacho de dirección.
- Sala de profesores.

Para las aulas de uso común se dispone de una plantilla donde se observa qué curso las utiliza en cada sesión.

Además en colegio cuenta con:

- Comedor, cocina y despensa.
- Dos aseos para profesores y dos para alumnos.
- El patio escolar, de aproximadamente unos 6000 metros cuadrados. Cuenta con una caseta compuesta de dos salas: una utilizada como almacén y otra utilizada por el AMPA para actividades extraescolares. En el patio se encuentra también un porche de 200 metros cuadrados y un parque infantil. Cuenta con dos pistas de futbito muy utilizadas por los niños más mayores, además de dos canastas. Para salir al patio los niños pueden coger triciclos y monopatines, normalmente estos son utilizados por los más pequeño y en más de una ocasión se crean disputas por ellos, en nuestro caso, uno de los niños siempre coge el mismo triciclo y al principio nadie se lo pedía por lo que no pasaba nada pero ahora otra de las niñas comienza a quererlo asique tendrán que aprender a compartirlo y jugar juntos.

En general, el estado de conservación de todas estas instalaciones es bueno.

### **Contexto humano**

El centro Pablo Sáenz acoge alumnos desde los 3 años hasta los 11 años, además de la guardería. Estos alumnos proceden gran parte de Frómista, y otra gran parte se divide entre

los pueblos de Arconada, Boadilla del Camino, Marcilla de Campos, Población de Campos, Astudillo, Revenga de Campos, Támara y Piña de Campos.

El colegio se encuentra situado a las afueras del pueblo, en la Avda. Ejército Español nº 15.

Los alumnos de origen extranjero representan un número no muy alto pero considerable, ya que cuenta con niños de origen colombiano, búlgaro, rumano, etc.

Diariamente observamos que el centro consta de transporte público, recogiendo a los alumnos en diversos pueblos y llevándolos al centro, estos niños que vienen en el transporte escolar también se quedan al comedor pues el autobús les lleva de vuelta a las cuatro y media, del municipio de Frómista es pequeño el número de alumnos que se quedan en el comedor. Aquellos niños que lo deseen pueden quedarse la actividades extraescolares que los profesores ofertan su horario es de 4:30 a 6:30.

Por otra parte, algunas familias suelen ir en bicicleta o andando a llevar a los alumnos, ya que sus viviendas se encuentran cerca del Colegio. Otras familias, optan por llevar al colegio a sus hijos en coche, aun teniendo el Colegio cerca.

Los alumnos del colegio tienen como único segundo idioma en inglés, también se realizan talleres como actividades extraescolares donde la profesora de Educación Infantil imparte otra lengua extranjera; el francés.

- **Agrupamiento de los alumnos.**

El centro cuenta con un total de 57 alumnos, los cuales se distribuyen de la siguiente manera.

- En la etapa de Educación Infantil se ha formado un grupo con niños de 3 años por un lado, y por otro lado niños de 4 y 5 años. Al comienzo del curso, el aula de 3 años tenía una variante de 7 niños, que a causa de emigración y motivos personales han abandonado el colegio.
- Los alumnos de 1º y 2º de Primaria permanecerán juntos, así como los de 3º y 4 de Primaria, que también permanecerán juntos.
- Los alumnos de 5º y 6º de Primaria se separaran en dos aulas diferentes.

- **Planes de Centro.**

Desde el centro se trabaja por la mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje proporcionando a los alumnos una educación de calidad.



El centro tiene como objetivo principal el **“trabajar día a día para lograr una mayor implicación y consenso entre las familias y el cole, haciendo así que el proceso educativo sea más activo y más productivo”**.

Además el colegio cuenta con los siguientes planes:

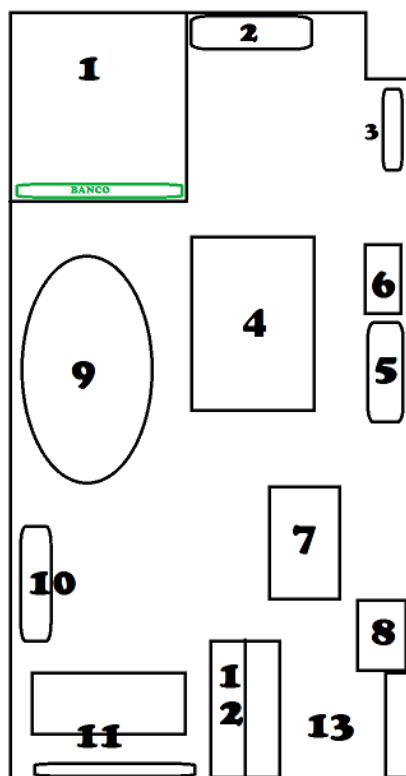
- **Plan de convivencia** con el que facilitar el adecuado desarrollo de las relaciones entre todos los componentes de la comunidad educativa con el fin de favorecer la convivencia en el Centro, la igualdad entre hombres y mujeres y la resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- **Plan de Acción Tutorial** por el cual queda establecido que la función tutorial debe asegurar que los alumnos de nuestro centro reciban una educación integral y personalizada. El tutor, guía y orienta tanto en problemas relativos al aprendizaje como personales o sociales.
- **Plan de fomento a la Lectura** con el que se busca la lectura como recurso para aprender, para cultivar la expresión oral y escrita, para sentir y para desarrollar el pensamiento crítico.
- Seguir fomentando el uso de las **Nuevas Tecnologías** como recurso de enseñanza-aprendizaje, así como el desarrollo del proyecto Red XXI en el 3º Ciclo de Educación primaria
- **Sección Bilingüe** cuyo principal objetivo es la formación del alumnado en el dominio de una segunda lengua.

## **2. ANÁLISIS DEL AULA**

El aula donde vamos a realizar nuestras prácticas, es un aula muy grande. En ella pueden verse diferentes espacios, dos de ellos pueden corresponder con la **asamblea**, también se ve el espacio del **juego simbólico** (la casa y supermercado), la **biblioteca** y un rincón donde se trabajan las **emociones**. Además está las mesas para el **trabajo individual** (todas juntas) un armario para los materiales, uno para los libros del método, uno para puzzles, construcciones... y uno dedicado al pueblo ya que están trabajando un proyecto relacionado con el pueblo y los niños pueden traer información y se va colocando.

Los **percheros** están dentro del aula y algo que me parece muy interesante es que al lado de estos hay una puerta que da directamente al **baño** para que los niños puedan ir sin tener que salir del aula.

Acontinuacion, realizare una descripción más detallada del aula.



(1) En la **Asamblea**, podemos ver el calendario, la ruleta del tiempo, un tren donde en el cual aparecen las fotos de los niños, un niño en cada vagón. También vemos una cartulina donde pone el mes que es, un cartel donde se van destapando los días de la semana y como estamos en invierno hay un dibujo que hace referencia a esta estación se trata de un árbol con niños jugando y copos de nieve acompañado de un cartel que dice: invierno. Esta asamblea está compuesta de un banco donde los niños se sientan y un armario bajo donde se suele sentar la profesora, justo a su lado hay una caja donde podemos ver el nombre escrito de los niños, una caja llena de tapones para hacer las reparticiones y las letras. También hay dos cajas mas, una donde pone “PAPA” y otra donde pone “MAMA” dentro están los nombre de los padres y de las madres de los niños.

La asamblea es el lugar que los niños utilizan cuando la profesora de inglés acude al aula, en esta hacen una pequeña introducción recordando los conocimientos de la unidad y explican la tarea que van a realizar.



(2) Al lado de la asamblea hay un armario, sobre este armario esta el radiocasete el cual es utilizado para poner las canciones en la asamblea. Este armario puede corresponder con el **rincón de las construcciones y los puzles** pues en una parte están las piezas de las construcciones para jugar en la alfombra de la asamblea y al otro lado los puzles. También están los pinchos, los materiales para coser y las bolas.

De seguido esta la puerta del baño.

(3) Al lado de la puerta del baño están los **percheros** y la caja para guardar las mochilas. Cada niño tiene su foto en su perchero

(4) Las mesas de **trabajo individual** se encuentra en el centro de la clase, son 3 mesas rectangulares justas, justo detrás, (5) está el **armario con los materiales**, cada niño tiene una cesta con su lápiz y sus pinturillas, también está el material común como las tijeras, la plastilina...

(6) Al lado de la puerta hay una mesa con las cosas que los niños van trayendo de sus casa, es la **mesa** dedicada al **proyecto**, en este caso podemos ver recortes de periódicos de las fiestas del pueblo, el pañuelo...

El numero (7) corresponde con la **mesa del profesor** y el (8) con el **ordenador**. En las clases de inglés es habitual que los niños le utilicen para escuchar cuentos o realizar juegos de acuerdo con el vocabulario de la unidad.

(9) En frente del juego individual tenemos el **rincón del Juego Simbólico**, en este rincón podemos ver una cocinita, un mercado, muñecos, alimentos divididos por clases una cesta con frutas y verduras, otra con chucherías y otra con los demás alimentos, también podemos ver una plancha, un ordenador un sillón...

Cuando los niños juegan en este rincón podemos observar el modo en el que los niños se relacionan, los roles que adoptan o las actividades que realizan. Podemos ver que niños prefieren jugar con otros niños o por el contrario que niños prefieren jugar ellos solos. Además en este rincón nos permite observar actuaciones que los niños han vivido ya que ellos mismos las dramatizan, es decir situaciones que han podido vivir es casa con sus padres o familiares ellos las representan con los muñecos o con sus compañeros. En este rincón también tenemos un teléfono que los niños pueden utilizar, en nuestro caso sobre todo son dos niñas las que más uso hacen de él, de este modo observamos sus conversaciones, con quien son, que les cuentan, cuáles son sus intereses o inquietudes...

(10) Al lado del rincón del juego simbólico esta el **rincón de las emociones**, justo en el radiador, de aquí cuelgan unos collares donde podemos ver una cara contenta por un lado y por el otro una cara triste. Hay un cartel con la palabra alegría e imágenes donde se ve reflejada la alegría. Solo tenemos este cartel porque por ahora es la emoción que los niños han trabajado, a lo largo de nuestro periodo de prácticas hemos introducido también la emoción del enfado.

El numero (11) corresponde con la segunda parte de la asamblea, consta de una alfombra y la **pizarra** aquí lo niños escriben la fecha y hacen lo que llaman “trabajos de pizarra”.

El (12) es un **armario** donde los niños guardan los diferentes materiales didácticos (Método) y el (13) es el **rincón de la biblioteca**, por un lado tienen diferentes cuentos y por el otro lado diferentes materiales como caretas y marionetas de los distintos cuentos que en el aula se han ido trabajando. La actividad que en este rincón observamos es muy interesante ya que los niños tienen la posibilidad de dramatizar los cuentos, leerles, o contárselos entre ellos, fomentando de este modo el interés y el gusto por la lectura.

A simple vista de la clase, falta el refuerzo de una segunda lengua, no hay ningún rincón dedicado al inglés así como ningún apoyo visual en este idioma (posters).

### **3. ANÁLISIS DE LOS ALUMNOS**

Nuestra clase está formada por 5 niños, 4 de ellos son niñas y tan solo 1 niño. Están en el primer ciclo (3 años).

Por lo que he podido observar tiene un mayor manejo de las letras que de los números.

A *nivel lingüístico*, conocen los fonemas de la mayoría de las letras así como sus nombres, quizás cuando comenzamos los nombres no les tenían todavía adquiridos pero pasados estos tres meses han avanzado mucho y puedo decir que también conocen la gran mayoría de las letras.

Una de las niñas tiene un alto nivel lingüístico, conoce la totalidad de los fonemas y de las letras además es capaz de discriminar las letras cuando pronunciamos una palabra despacio.

Los demás, dentro de una palabra discriminan las vocales y alguna consonante.

Dentro de su desarrollo lingüístico, están más avanzados en la escritura que en la lectura.

A *nivel matemático* conocen los números del 1 al 3 asociando de manera correcta la cantidad con la grafía así como escribir la grafía de forma correcta dentro de la pauta.

Reconocen todos los números escritos y reconocen su nombre del 0 al 10.

Además son capaces de contar todos los días de un mes, realizan la secuencia pero luego los números por encima del 10 no les reconocen fuera de ese contexto.

La clase destaca por la buena relación entre los compañeros y el cariño que estos muestran hacia la profesora, se fomenta mucho el compañerismo y la ayuda entre iguales. Los propios niños están acostumbrados a pedirse ayuda cuando tiene un problema y si entre ellos no pueden acuden a la profesora.

Una de las niñas estuvo de viaje durante un mes durante nuestra estancia en prácticas, realizó un viaje con su país a Ecuador ya que su madre es de allí. Cuando la niña volvió pasó unos días agobiada por las constantes preguntas de los adultos pero se habituó de nuevo a las rutinas del aula muy bien. Para recuperar el trabajo que no había estado haciendo se solía llevar el cuaderno del método a casa y lo realizaba con su madre. Es cierto que la madre en todo momento se preocupó de que la niña se volviese a adaptar bien y no perdiese el ritmo de los compañeros.

En cuanto a su nivel de una segunda lengua como es el inglés, podemos decir que desde edades tempranas se trabaja con ellos debido al carácter bilingüe del centro. Conocen los números del 1 al 12 y gran variedad de colores.

Entienden y son capaces de ejecutar órdenes sencillas como sit down, stand up, close / open your eyes, walk like a ...

Trabajando previamente los conceptos de la unidad, son capaces de entender los cuentos que en esta se plantean acompañados siempre de imágenes.

Conocen los modos de saludo (hello, good morning) y de despedida (goodbye), así como dar las gracias y pedir por favor.

Mucho más importante que cualquiera de sus conocimientos es su actitud positiva hacia el aprendizaje de esta segunda lengua, ellos mismos son los que piden conocer más números, colores, palabras...

Es cierto que este grupo destaca por su interés y entusiasmo en aprender, ya sea hablando del inglés, la música o cualquier otra materia o conocimiento que quieras transmitirlos.

## 4. RUTINAS

Todos los niños **entran** en la clase y ellos solos deben quitarse en abrigo, guardar la bufanda en la mochila y ponerse el babi. Después se sientan en el banco de la **asamblea**, esta dura aproximadamente 1 hora.

Una vez sentados, escuchan la canción de los **buenos días**, y la profesora con un tono alegre les pregunta ¿Qué tal? ¿Qué tal habéis dormido? ¿Alguien se acuerda de lo que ha soñado? Estas preguntas les ofrecen a los niños la oportunidad de contar algo que les ocurra.

Cada día un niño es el **maquinista**, ellos mismo saben a quién le toca ya que hay colocado un tren con 5 vagones y en cada vagón esta la foto de un niño para seguir el orden de maquinistas de forma correcta y clara.

El maquinista da los buenos días a todos los compañeros, uno por uno. Por ejemplo

- **MAQUINISTA:** *Buenos días "L"*
- **"L":** *Buenos días.*

Comprueban si los **babis** están de bien puestos, van saliendo de uno en uno y entre todos deciden si está bien o le falta algo para que este perfecto, por ejemplo un botón sin dar o un cuello doblado, ellos mismos son los que se fijan.

Con una canción, cantan los **días de la semana** trabajando los ritmos y los gestos, luego a un lado de la asamblea hay un poster donde están puestos los días de la semana tapados, a medida que pasan los días los van destapando. Ellos no saben qué día es pero sí que saben la secuencia de los días de la semana con la canción por lo que van cantando esta secuencia hasta llegar al primer día tapado lo cual les indica que ese es el día y lo destapan. Aprovechan para contar las letras que tiene ese día y decir las letras. Por ejemplo si es el jueves ellos tendrían destapados lunes, martes y miércoles entonces ellos indicando el lunes dicen lunes, indicando el martes dicen martes e indicando el miércoles dicen miércoles pero cuando llegan al día tapado ya saben que es el jueves porque han seguido la secuencia y lo destapan. A medida que han ido pasando las prácticas han avanzado mucho y algunos de los niños

destapaban primero y al ver las letras sabían reconocer que día de la semana era sin realizar la secuencia entera de todos los días y tras decir el día que era cantaban la canción para asegurarse.

Después cuentan en el calendario desde el **día** 1 hasta el día de mes que sea y lo tachan, dicen el **mes**, el **año** y la **estación**. Por ejemplo jueves 27 de febrero de 2014.

Colocan el tiempo, si hace sol, nubes, nieve. Cantan la canción de invierno y les pregunta algo sobre esta estación como ¿Qué nos ponemos en invierno? Les dice que lo piensen así les enseña a que antes de hablar deben pensar que decir. Cuando cambian de estación la canción también cambia así como la decoración de la clase.

Cuando cambiamos de mes son ellos mismos los que buscan el cartel del mes que nos toca, la profesora dice que mes es y ellos intentan discriminar alguna letra de este modo ellos tienen los carteles de todos los meses y les van eliminando hasta quedarse con el mes correcto.

En la asamblea, también hay dos cajas en una pone “MAMA” y en la otra “PAPA” muchos días en la asamblea hacen pequeñas actividades con este material. El maquinista puede repartir los **nombres** de los niños de la clase, el de las madres y el de los padres. Luego cada niño coloca en la alfombra su nombre y el de sus padres y van buscando las letras que la profesora pronuncia y también las cuentas. Por ejemplo la letra “A” los niños las señalan y dicen yo tengo 3 o yo tengo 2 una en mi nombre y otra en el de mi papa, también puede la profesora dejarles todos en la alfombra y que sea los niños los que busquen sus nombres y los de sus padres.

Luego se recogen los nombre y para ver si están recogidos bien se cuantas, en cada montón ha de haber 5.

También en la asamblea se suele trabajar una actividad de matemáticas. Con una caja de tapones les tienen que repartir uno por uno y luego ver si los han repartido bien o coger una cantidad concreta.

La asamblea finaliza, se dirigen al rincón de las **emociones**, en fila se colocan delante del radiador de donde cuelgan 6 caras, por un lado una cara contenta y por otro una triste, la profesora comienza preguntando al primer niño ¿Cómo estás? El niño responde contento o triste y coloca la cara correspondiente y pregunta al siguiente niño así hasta el último que pregunta de nuevo a la profesora. Cuando pasan de curso se les va introduciendo mas emociones.



Es la hora de los **trabajos en la pizarra**, lo habitual es que el maquinista escriba a un lado su nombre, un color... después entre todos cuentan el numero de letras y dicen sus sonidos. Luego todos se colocan en la pizarra y siguen las indicaciones de la profesora por ejemplo, dibujamos el numero 1, vamos a repasar este numero dos... antes siempre la profesora ha escrito la fecha en mayúsculas y minúsculas y ellos han deletreado las letras del mes.

Muchos días en este momento también trabajan juegos de logopedia para mejorar el habla y evitar dislexias. Utilizan **praxias** faciales de bob esponja o los lunnis ya que así ellos lo ven como un juego que les guata.

Comienza diciendo:

- Manos pegadas
- Hombros arriba y abajo
- Como una pelota (rápidamente arriba y abajo, boing boing boing).
- Respiro y mi barriga se hace grande, pongo siempre una mano en la barriga para notarlo.
- Los hombros siempre tienen que estar quietos (de este modo se dan cuenta que tienen que respirar moviendo la barriga y no los hombros).
- Cantamos los fonemas.
  - o Primero las vocales
  - o De una en una vocal con un sonido ascendente
  - o Con un sonido descendente
  - o “Mmmm” ascendente, descendente y ambos a la vez.
- Por último hacemos las distintas praxias que aparecen en los dibujos.
  - o <http://picasaweb.google.com/MaestrosAyL/PRAXIASN8BOBESPONJA#>

Después de finalizar la asamblea se sientan en sus sitios y trabajan las fichas del **método** o vienen las profesoras de inglés, música, religión...

Antes de salir al recreo se toman el **almuerzo**, tienen almuerzo saludable, todos los niños traen lo mismo o galletas o fruta o lo que toque. Siempre recogen los papeles y los tiran a la papelera.

Se ponen los abrigo y salen al **recreo**, siempre, cuando entran del recreo pasan por el **baño**, se lavan las manos y se sientan en su sitio para beber agua.

Cuando han bebido agua se tumban en la alfombra, es el momento de la **relajación**.

Después de la relajación cuentan un **cuento**.

Para contar el cuento, primero se les hace unas preguntas previas ¿Qué veis en la portada?, ¿qué creéis que va a ocurrir?..., después se les cuenta el cuento interaccionando con ellos y luego se les hace preguntas para ver si lo han comprendido, se puede volver a reconstruir entre todos la historia. Para acabar se valora el cuento, cada niño en una flor pega un gomets, verde si le ha gustado, amarillo si regular o rojo si no le ha gustado. Se escribe el título y se guarda para luego colocar las flores en el árbol lector de la biblioteca.

Después de valorarle, cada niño realiza un dibujo sobre el cuento y uno por uno pasan por la mesa de la profesora y les pregunta ¿qué cuenta tu dibujo? Los niños lo cuentan y la profesora lo escribe debajo. Aunque este dibujo no se hace siempre.

Después del momento del cuento tienen media hora de **rincones**. Pueden ir al rincón de juego simbólico, al de las construcciones, puzzles o biblioteca. Cada día la profesora les manda ir a un rincón excepto el viernes que deja que ellos mismos sean los que deciden donde quieren ir, deben llegar todos a un acuerdo.

Cuando acaban ellos solos se quitan el babi se ponen el abrigo y se sientan para esperar la **hora de ir a casa**. La profesora se dirige a los babis y pregunta ¿este babi está bien o mal? Los niños la responden pueden que alguno este del revés. De este modo dejan los babis preparados para el día siguiente.

Todos los lunes, se realiza la actividad de **reparto de libros**. Todos los niños han traído un cuento a la escuela y la profesora les ha hecho una fotocopia a las portadas. Hay dos cajas, en una pone casa y en otra pone colegio en la de la casa están los libros que se llevaron anteriormente y en la de la del colegio estas las demás. Entonces se va viendo de uno en uno los cuentos que cada niño se ha llevado. Se coge una portada de las de casa se le pone por detrás como que ya ha sido devuelto y ese niño cuenta si le ha gustado o no quien se lo ha leído... así hasta que todos los libros están en la caja del colegio. De nuevo todos los niños ven las portadas y eligen cual se quieren llevar. Escriben su nombre por detrás y guardan en libro en la bolsa.

## 5. LIBROS DE TEXTO

Los niños tienen una carga excesiva de libros, tiene las carpetas de un método (El Viaje de Suso, Santillana), un libro de matemáticas y un cuaderno de lectoescritura (Letrilandia).

1. El viaje de Suso: Suso se trata de un abuelo que enseña a los niños desde su experiencia. Este material didáctico cuenta con diferentes cuadernos, un cuaderno para el primer trimestre y dos para cada trimestre restante además de dos cuadernos especiales (Llega el carnaval y Se acaba el curso), estos cuadernos están acompañados de otro de artística y para cada trimestre un sobre de troquelados. Todo esto se completa de cuentos para desarrollar las habilidades lectoras.
2. Matemáticas: este material es un único cuaderno para desarrollar conceptos matemáticos; formas geométricas, números etc. Los niños aprenden los números del 1 al 3 y su correspondiente grafía y cantidad así como el triángulo, el círculo ...
3. Letrilandia: Letrilandia es un material muy abundante, consta de 6 cuadernos para toda la educación Infantil, en nuestra clase los niños tenían el primero “vocales u, a, i, o, e”.

Letrilandia nos cuenta la historia de un hombre llamado Señor Estudioso que acude al país de las letras para investigar como hablan, este país tiene un gran castillo donde reinan el Rey U, la Reina A y sus tres hijos la Princesa I, el Príncipe O y el Príncipe E.

El señor estudioso poco a poco irá conociendo a todos los habitantes y como estos hablan entre ellos para formar las palabras.

Letrilandia combina las mayúsculas y las minúsculas y va aumentando sus contenidos comienza con el Rey U pero cuando pasa a la Reina A no se olvida de lo aprendido anteriormente sino que trabaja con ambos contenidos simultáneamente de este modo los niños van adquiriendo un aprendizaje continuado. Además el tipo de actividades que se plantean son muy adecuadas ya que desde un principio se trabaja dentro de una pauta y siempre las letras bien dibujadas para que luego puedan unirse con las demás.

Es cierto que el material analizándolo de forma aislada a los demás es adecuado pero cuando a unos niños de tres años, que nunca han estado en la escuela se juntan con esta cantidad de material es excesivo, si contamos el número total de fichas que los

niños tendrían que realizar seguramente nos echásemos las manos a la cabeza ya que sería un gran numero.

Cada ficha tiene su objetivo y puede ser interesante si sabemos sacarla el partido que tiene, podemos realizar actividades dinámicas y de experimentación previas a la ficha, fomentar un trabajo autónomo, investigación por parte de los niños pero esto lo podemos hacer si tenemos tiempo y no una sobre carga de material.

Por ejemplo en nuestro caso si tienes un buen material de lectoescritura y un buen material de matemáticas el método quizás no es necesario.

Lo más importante es tener un buen material de lectoescritura, lo demás es cierto que se puede trabajar de muchos modos y no necesitamos que un método nos marque un tema de trabajo como pueden ser los animales o las plantas ya que toda docente es capaz de crear un tema para poder trabajarle en aula, un tema que parta de los interese de los niños.

De todos modos la realidad es la que nosotras nos encontramos en el aula, cuando llegamos a un centro ya sea unas prácticas como nosotras o de profesoras el material viene establecido por el centro y no podemos cambiarlo en un abrir y cerrar de ojos sino que se tendrá que ir haciendo poco a poco y lo que no se puede hacer es tener un material en el aula y no saber sacarle partido ya que como docentes tenemos que aprender a buscar el uso de cada cosa por pequeño que este parezca en un principio.

## **6. ACTIVIDADES CULTURALES**

Como actividad cultural cabe resaltar el día de Carnaval.

Todos los niños del colegio se disfrazaron, los niños de Educación Infantil nos disfrazamos de búhos, los días anteriores todas las madres colaboraron en realizar los trajes y los niños de Educación Primaria se disfrazaron de lo que quisieron, cada uno vino disfrazado de casa con el disfraz que más le gustase.

Tras estar todos preparados, realizamos un desfile por las calles del pueblo, hicimos una visita a la residencia de la 3ª edad y nos sacamos una foto junto a la iglesia de San Martín.

A la vuelta, nos esperaba un riquísimo chocolate que las madres de los niños habían preparado.

El control del grupo fue siempre bueno, el hecho de ser pocos y estar en un pueblo facilita este tipo de actividades además durante el desfile nos acompañaron algunas madres.

Además los propios niños de Primaria están siempre pendientes de los más pequeños, es cierto que en muchas ocasiones pueden ser hermanos o primos pero en todas las actividades donde han estado todos juntos o incluso en el recreo se manifiesta el cuidado de los más mayores hacia los más pequeños.

## **7. INTERVENCIÓN**

Mi intervención, ha pasado por distintos momentos y por distintas situaciones. Desde el principio planificamos entre mi compañera, la tutora y yo que intervenciones realizaríamos durante todo nuestro practicum, fijamos que cuando una de las compañeras interviniese las demás observarían anotando los puntos fuertes y débiles de su actuación para luego reunirnos y hacer una puesta en común, primero la persona que había intervenido nos contaba como se había sentido para luego exponerlas los fallos y aciertos que se habían podido observar.

Debido a que en la clase tan solo son 5 alumnos, durante un mes fueron cuatro, e incluso días en los que había niños que estaban malos y sólo podíamos ver dos alumnos era imposible que tres profesoras interviniesen a la vez. En algunas ocasiones si las actividades eran de escribir palabras diferentes cada niño, recortar o fichas individuales de letrilandia podíamos intervenir dos profesoras para crear dos grupos de trabajo y que la actividad se desarrollase con mayor éxito pero no eran los momentos que predominaban.

De este modo creamos un plan de intervención (ANEXO 1).

En este plan podemos ver que comenzamos con dos semanas de observación con pequeñas intervenciones, contar el cuento, realizar la asamblea, controlar los tiempos de baño o realizar la relajación.

Estas dos semanas nos han permitido observar todas las rutinas que se llevan a cabo en el aula, y sobre todo aprender cómo debemos dar respuesta a las necesidades de cada niño. El



ser 5 niños en el aula hace que puedas observar de cada uno de ellos mucho más que si por el contrario fueran 27.

Puedes conocer el nivel de cada uno de ellos en cada una de las áreas y por ello sabes a quien puedes exigir más y a quien menos respetando siempre sus ritmos de aprendizajes, quien necesita más cariño y quien no necesita tanto, para quien es muy importante la aprobación de los demás y por el contrario quien es más seguro de sí mismo, quien espera para ver como lo hacen sus compañeros debido a su inseguridad y quien no lo necesita, darnos cuenta que estos niños que esperan a los demás debemos felicitarlos por cada una de sus aportaciones en grupo y por el contrario, para otros niños quizás no sean tan necesarias nuestras felicitaciones.

También es interesante observar cómo se resuelven cada uno de los enfados, no es lo mismo estar triste que estar enfadado, a un niño se le puede permitir estar triste y tener un momento de tranquilidad pero no se le puede permitir estar enfadado o coger rabietas que no tienen sentido ya que los enfados tienen solución y por ello debemos enseñarles que no se pueden enfadar sin hablar antes para encontrar la solución. Así como tampoco podemos permitir el que un niño se enfade y no haga la tarea.

Además todas y cada una de las actuaciones negativas de cualquier niño deben ser habladas y resultas, es interesante dejarles a ellos solos que aprendan a resolver sus problemas, siempre podemos guiarles sobre todo al principio pero si observamos que ellos solos lo pueden hacer es mejor permanecer al margen ya que buscamos siempre la autonomía de los niños, el que sepan actuar por sí mismos y si resuelven un pequeño problema con el compañero nos están mostrando un claro ejemplo de autonomía.

Una vez trascurridas estas dos semanas de observación, comenzaban las semanas de intervención con lo programado por la tutora, siempre se podía completar con pequeñas actividades pero los trabajos fuertes estaban programados, por ejemplo en cuanto a los momentos de cuento, la tutora nos proporciono los títulos de los cuentos que debíamos contar pero nosotras podíamos trabajarles con las actividades que viésemos oportunas, también tuvimos libertad en los momentos de relajación o a la hora de trabajar la psicomotricidad.

Primero intervino mi compañera y después lo hice yo.

Tras estas dos semanas de intervención, tuvimos una semana más de observación participativa, en esta semana participábamos en muchos momentos cada día una realizaba la asamblea, explicaba la ficha o realizaba un juego con ellos.

Ya estábamos preparadas para llevar a cabo nuestra unidad o proyecto durante dos semanas completas.

Durante las dos primeras semanas realice mi intervención, decidí respetar los momentos que anteriormente había observado por ello debía pensar un tema con el que trabajar para la primera mitad de la mañana y unos cuentos para la segunda mitad de la mañana.

El tema elegido fue La Prehistoria, elegí este tema para poder poner en práctica todo lo que en la universidad enseñan ya que siempre nos cuentan que lo interesante son los proyecto y no las fichas, yo quería probar hacer un mini proyecto sin el acompañamiento de los materiales didácticos con los que ellos trabajaban, quería un tema interesante con el que poder trabajar todas las áreas del currículo, que ellos pudiesen investigar y crear. Con la prehistoria podía dar solución a todas sus necesidades ya que podíamos trabajar psicomotricidad, podíamos crear fósiles, podíamos investigar e imaginar con la pintura rupestre por ello aprovechando al abuelo Suso y utilizándole como conexión entre lo que ellos están habituados y lo nuevo de un proyecto comenzamos con la prehistoria. Un buen día Suso apareció con una caja misteriosa de uno de todos sus viajes.

Durante la segunda parte de la mañana, ellos tenían 15 minutos de relajación en los que ellos mismos te decían si querían una relajación libre o si por el contrario preferían masajes y tras esta relajación tenían 30 minutos de cuento, normalmente cada día se les contaba un cuento pero yo decidí trabajar el mismo cuento durante toda la semana. Para la primera semana elegí el cuento titulado ¿A qué sabe la luna? Porque es un cuento en el que se fomenta el compañerismo, la ayuda, el esfuerzo por llegar a la meta, además es un cuento sencillo con una secuencia muy clara y muy marcada de este modo me permitía realizar con los niños las actividades que había programado, por ejemplo me parecía interesante que ellos fuesen los que algún día contasen el cuento y con otro cuento más complicado al ser la primera vez que lo hacían igual no lo hubiesen conseguido y de este modo los niños contaron el cuento sin ningún problema.

Para la segunda semana, el cuento que trabajamos fue “The very hungry Caterpillar” escogí este cuento porque quería trabajar en ingles para observar como respondían a esta lengua sin que fuese su hora programada de trabajarlo, además en sus horas de ingles estaban

trabajando una unidad sobre las frutas de este modo existía una conexión entre el nuevo momento de inglés y su momento habitual. Contamos el cuento tres días distintos Lunes, Miercoles y Viernes, la participación de los niños en la lectura cada vez era mayor. Tras la lectura del cuento fuimos recreando las hojas del cuento, cada día trabajábamos uno o dos días, cada niño fue realizando las hojas del cuento para después poder llevárselo a casa.

Tras mi intervención se dio la intervención de mi compañera, esta también tuvo una duración de dos semanas, debido a que durante sus dos semanas hubo días no lectivos su unidad se prolongo hasta el miércoles de la semana siguiente. Mi compañera realizo una unidad didáctica sobre los animales. Mientras ella intervenía nosotras la observábamos para luego poder comentar los puntos fuertes y débiles de la intervención además aprovechando estos momentos creamos distintos materiales para los niños, comenzamos a crear el juego del Lince y también como iba a llegar el día de la familia pensamos que actividad podíamos realizar y creamos los materiales necesarios.

Ya solo nos quedaban 7 días de las practicas debíamos aprovecharlos lo más posible, nos repartimos los momentos de intervención, mi compañera continuo durante esa semana y a la semana siguiente lo hice yo. Realice las asambleas, trabaje un cuento, realizamos una clase de psicomotricidad...

Llego el día 16 de Mayo, nuestras prácticas tenían que acabar y con ello nuestras intervenciones y nuestros días en el colegio.

Durante estos días en el cole también entramos a las clases de música y de inglés.

Las clases de inglés se dividían en dos medias horas los miércoles y los viernes, comenzábamos con la canción de los buenos días, dábamos los buenos días a Princess Cindy and Pirate Pip, a continuación contábamos del 1 al 12 y decíamos los colores (bits de inteligencia).

Cada unidad que trabajamos contaba con un poster y unas láminas de vocabulario, en estas láminas aparecía la imagen de la palabra que queríamos aprender, comenzábamos diciendo cada uno de sus nombres para luego realizar un juego, colocábamos en el suelo de la alfombra 5 láminas, las miraban, cerraban sus ojos y tenían que adivinar que lámina faltaba.

Explicábamos la ficha de ese día y la realizábamos en las mesas de trabajo individual solíamos terminar con un cuento o juegos en el ordenador. el cuento en ocasiones se le contábamos y en otras ocasiones le escuchaban en el ordenador también.

Tras esto cantábamos la canción de goodbye y les premiábamos con un stamp, cada niño elegía el color que más le gustaba y dar las gracias.

La interacción entre la profesora y los niños era habitualmente en ingles exceptuando momentos concretos.

Todas estas observaciones e intervenciones me han hecho adquirir multitud de aprendizajes.  
(ANEXO 2)

Tras exponer mi intervención puedo decir los que momentos más destacables fueron:

1. Intervención programada por la tutora.
2. “La Prehistoria” “¿A qué sabe la luna?” y “¿The very hungry Caterpillar?”
3. “Los apuros de Pedro”.
4. Somos animales; clase de psicomotricidad.

## **7.1 Intervención programada por la tutora**

Durante esta semana de mi intervención con lo programado por la tutora he vivido multitud de sentimientos tanto negativos como positivos pero todos y cada uno de ellos me han servido para aprender un poco más.

He vivido situaciones en las que he estado muy cómoda, como los momentos de asamblea o los momentos de cuentos y otras más difíciles como cuando los niños no te prestan atención o uno de ellos decide enfadarse y no sabes cómo actuar.

Para todas estas situaciones he ido aprendiendo dinámicas y recursos como puede ser poner una canción en los momentos de cambio de una actividad a otra o no agobiarme porque un niño se enfada o esta triste ya que es algo natural que ha todos nos puede pasar. He aprendido que dependiendo de la situación debemos actuar de un modo u otro, si es un enfado sin razón no podemos permitir que esto le sirva de excusa para no trabajar y debemos obligarle a que continúe con su tarea pero si por el contrario estamos jugando podemos hacerle ver que al estar enfadado se siente aburrido y que es cosa suya el poder cambiarlo, aunque suene raro decirlo podemos enseñarles a que cuando un niño se enfada se debe aburrir, pero también es importante darnos cuenta cuando no es un enfado sino un sentimiento de tristeza en el que todos debemos ayudar pero sin agobiar. Me he dado cuenta también que el mejor consuelo que un niño puede recibir en muchos casos es el de otro niño y no el de la profesora, es

importantísimo crear un sentimiento de grupo, de compañerismo y ayuda entre todos los alumnos de nuestra clase.

Otro reto para mí fue contar los cuentos, contamos distintos tipos de cuentos, uno para fomentar el habla, otro en láminas y un cuento motor. El cuento para fomentar el habla fue el más complicado de contar, la verdad que empecé a relatarle con mucho miedo pero cuando vi que los niños le seguían y estaban motivados todos los miedos se esfumaron y lo disfrute, el cuento se titulaba “El cepillo de dientes”. El cuento de laminas me resulto el más sencillo de contar, además al ser en laminas pudimos realizar distintas actividades, cada niño contaba una lamina, las ordenamos... y por último el cuento motor fue muy divertido, elegí el cuento de Dumbo porque es un cuento que ya conocen y que multitud de veces aparece en el método, al conocer ya el cuento era más sencillo que siguiesen la historia y pudiésemos dramatizarle trabajando conceptos matemáticos como dentro/fuera, arriba/abajo, rápido/lento... y también pudimos representar los distintos sentimientos que vive Dumbo y su madre.

## **7.2 Proyecto**

Como antes he explicado, para respetar la secuencia que los niños tenían marcada, mi proyecto se divide en dos partes, durante la primera mitad de la mañana trabajamos la prehistoria y durante la segunda mitad cada semana un cuento.

Este proyecto comienza con la llegada de Suso de uno de sus viajes, Suso viajó hasta la prehistoria y ahora nos iba a enseñar todo lo que allí había aprendido.

Durante mi intervención he pasado momentos difíciles y momentos más fáciles, momentos en los que no he estado cómoda y otros momentos en los que sí que me sentía a gusto pero sin lugar a dudas lo que peor he llevado de mi intervención ha sido el sentimiento de que cada día me presentaba a un examen, soy consciente de que las dos personas que me observaban y apuntaban serían para mí una gran fuente de aprendizaje pues luego hablaríamos de ello, pero ha sido un sentimiento que no he sido capaz de controlar ni de superar, siempre en mi cabeza rondaban pensamientos como “lo estaré haciendo bien o debería parar” “y si no me da tiempo a realizar la siguiente actividad”, de todos modos estos momentos eran complicados pero el hecho de enfrentarte a ellos es lo que te hace aprender y al fin y al cabo mi mayor objetivo en las prácticas no era otro que aprender.



Pero como he dicho también ha habido momentos muy gratificantes en los que ves que los niños están aprendiendo, que la actividad realmente les está gustando.

Además me he dado cuenta de muchas cosas, cosas tan simples como que hay ocasiones en las que solo necesitan una pequeña explicación de lo que hay que hacer para que sepan hacerlo o cuestiones tan importantes como saber cambiar lo que tenías programado para que siga siendo una actividad interesante, motivadora y enriquecedora para ellos, estos cambios no debemos tomarlos como algo negativo ya que una cosa es programar y otra cosa muy distinta que nunca habíamos hecho es llevarlo a la práctica, muchas de las actividades que sobre el papel nosotras tenemos escritas hay que ir cambiándolas días tras días ya que para que sea realmente enriquecedor para los niños debemos seguir el ritmo de cada uno de ellos, sus intereses y preocupaciones. Por ejemplo yo no tenía pensado hacer fósiles con ellos pero debido a que una niña trajo un fósil de casa y todos quisieron saber que era, creamos nuestros propios fósiles.

Es cierto que la primera semana fue más complicada que la segunda, ya que al principio sentía que debía hacer lo que había programado en cambio en la segunda opte por respetar mas sus ritmos y si algún juego no podíamos hacer porque la actividad anterior se había prolongado me preocupaba menos pues ya habría otro momento en el que la actividad durase menos de lo programado para poder realizarle. Además las actividades de la segunda semana fueron más dinámicas y divertidas como por ejemplo hacer los fósiles o los collares, cuando son ellos mismos los que crear o experimentan es cuando realmente entienden lo que les quieres explicar y lo aprenden sin ningún tipo de dificultad. Esta segunda semana sufrió más cambios, por ejemplo lo de los fósiles no lo tenía pensado y lo hicimos y una ficha la dejamos sin hacer. Es cierto que cuando surgían cambios lo que menos me preocupaban eran las fichas, había cuatro fichas elaboradas para las dos semanas y solo hicimos tres pero las sustituimos por actividades realmente interesantes.

El tiempo fue complicado, me preocupaba no respetar los momentos establecidos en la programación por ejemplo, el rincón de descubrimiento lo quería hacer el jueves en el momento que estaba planteado, pero tras la actividad del cuento, que fue larga a los niños no les apetecía, ahora me doy cuenta de que no pasa nada por hacerlo otro día en otro momento. Me inquietaba también el hecho de no poder hacer el otro experimento de mezcla de colores y cuando surgió el momento me sorprendí ya que sin tener pensado que en ese momento se podía hacer, surgió la necesidad y fue el momento más idóneo para realizarlo. Me doy cuenta

de este modo que lo importante es tener recursos e ideas pensadas aunque no establecidas en momentos concretos y cerrados.

También me he dado cuenta que a veces los niños no hacen lo que nosotros queremos porque realmente no se lo hemos dicho, por ello se levantan a preguntar, piden un material... por ejemplo el lunes del cuento “The very hungry Caterpillar” fue un desastre, también pudo influir el juntarnos todos ya que acudieron a nuestra aula los niños de 4 y 5 años, los niños se levantaban, no lo hacían en orden... en cambio al día siguiente cuando les explique la secuencia de trabajo todo fue mucho más tranquilo.

Respecto al tema de los cuentos, han sido más sencillo que trabajar la prehistoria además trabajar durante toda la semana el mismo cuento te permite crear gran variedad de actividades y dejarles el protagonismo a ellos ya que pueden ser ellos los que se lo cuenten a sus compañeros creando un interés y un gusto por la lectura muy interesante, las actividades que en el anexo de plantean son las creadas en un primer momento, gran variedad de ellas se modificaron por ejemplo el segundo cuento la primera idea era crear un solo cuento entre todos y al final creamos un cuento cada niño.

En definitiva, puedo decir que me ha gustado mucho poder poner en práctica algo que yo misma había creado, no ha sido fácil pero me doy cuenta de todas las habilidades que necesitas para que la clase funcione bien, creo que es muy importante ser consecuente con tus actuaciones y crear rutinas de trabajo para que ellos entiendan lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer.

- Programación del proyecto (ANEXO 3)

### **7.3 Los apuros de Pedro**

Los apuros de Pedro es un cuento rimado que nos cuenta la historia de un niño que ayuda a su padre a realizar su trabajo, el padre de Pedro era cartero pero una noche de mucho frio enfermo por ello Pedro tuvo que ayudarlo. El niño pasa algún apuro durante el reparto de las cartas pero al final consigue terminar el trabajo bien.

He escogido este cuento porque aprovechando que iba a ser el día de la familia quería que me hablasen de sus familias de cómo las ayudan ellos. Este niño ayudaba a su padre con el reparto de las cartas pero cada niño me podía contar después en que ayudaba a cualquier miembro de

la familia, y así fue. Cuando acabé de contarles el cuanto estuvimos hablando y cada niño me conto una cosa, por ejemplo uno de los niños me conto que ayudaba a su abuelo y otro me conto que cuando su padre tenía una herida le echaba crema.

Los niños realizaron un dibujo y como el cuento nos enseñaba lo que eran las cartas aprovechamos para realizar una carta con el dibujo que habían hecho los niños, les enseñamos lo que era un sobre y un sello.

Además dramatizaron el cuento y lo valoraron con las pegatinas de colores.

- Secuencia de actividades (ANEXO 4)

## **7.4 Somos animales**

Somos animales es una clase de psicomotricidad, como los niños habían estado trabajando los animales decidí que podía ser interesante trabajar en otro contexto lo que habían aprendido.

Fue una clase en la que las actividades iban secuenciadas de la más simple a la más complicada, primero simplemente dramatizamos 6 animales, uno de estos animales iba a ser la jirafa, los niños iban a subirse en los zancos para ser altos como las jirafas pero cuando probamos me di cuenta de que era muy complicado para ellos, necesitaban ayuda pero de todos modos lo intentamos para que fuesen ellos lo que se dieran cuenta por sí mismos, de uno en uno nos subimos en los zancos y con mi ayuda caminamos un poco. Es cierto que les gusto mucho el experimentarlo.

Luego creamos un juego donde tenían que utilizar la dramatización de los animales pero introducimos el elemento del cazador y las madrigueras, el cazador podía cazarles pero los animales podían estar a salvo en su madriguera.

Más tarde fueron ellos los que imaginaron y las dramatizaciones aumentaron ellos pensaron un animal y cuál podía ser su gesto más característico.

Tras el descubrimiento de nuevos animales tenía pensado otro juego que no pudo realizarse porque no dio tiempo, pero como siempre he dicho es mejor pensar de más que de menos y una vez pensado en cualquier otro momento se puede aplicar.

Tras los juegos para ir tranquilizándonos escuchamos una canción y su baile, les gusto mucho de hecho había niños que ya la conocían y para finalizar la sesión nos sentamos y realizamos una reflexión conjunta, cada niño conto lo que más le había gustado, lo que menos, cual había sido mas difícil ...

- Secuencia de Actividades (ANEXO 5)

## **8. RELACIÓN FAMILIA - ESCUELA**

La relación entre la familia y la escuela es un aspecto muy importante para el desarrollo adecuado de los alumnos. Esta relación puede ser de muchos tipos y pueden afectar muchas variables pero el hecho de ser poco niños y estar en un pueblo es cierto que hace que la relación entre la familia y la escuela sea más sencilla y cercana.

Durante nuestro periodo en las prácticas hemos podido ver diferentes actividades en las que han participado las familias. (ANEXO 6).

# **San Cebrián de Campos**

**E.E.I.  
MAESTROS REBOLLAR Y RODRÍGUEZ**



# 1. CONTEXTO

El colegio se encuentra situado en la localidad de San Cebrián de campos, perteneciente a la provincia de Palencia y a la comarca de Tierra de Campos, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Este municipio puede ser conocido por la Fundacion San Cebrian.

San Cebrián de Campos cuenta con 481 habitantes, esta población ha ido disminuyendo con el paso de los años.

Este descenso afecta directamente a la escuela, se trata de un centro con una unidad de Educación Infantil con previsiones de cierre para el siguiente curso escolar debido a la nula cantidad de inscripciones para el nuevo año escolar. Cuando los niños superan esta etapa se dirigen al colegio de Monzón de Campos a una distancia de 12 km.

El edificio se encuentra en el centro del pueblo, al lado de la iglesia, es un edificio construido en el año 1.929 con la finalidad de ser la escuela desde un principio, la entrada se realiza a través de un patio exterior que bordea todo el edificio y que se utiliza como lugar de recreo.

Es una escuela muy pequeña, cuenta siguientes dependencias:

- Un pasillo de acceso
- Dos aulas: una de ellas dedicada al trabajo individual y otra dedicada a la psicomotricidad y el inglés.
- Dos servicios: uno para la profesora y otro para los alumnos.

El edificio tiene una segunda planta pero no pertenece a la escuela.

Este centro cuenta con un equipo de tres profesoras:

- Una profesora especialista en Educación Infantil, se encuentra en el centro durante toda la jornada escolar y es tanto la tutora de los niños como la directora del Centro
- Una profesora especialista de lengua inglesa que acude dos días a la semana durante 30 minutos.
- Una profesora especialista en el área de religión Católica que acude dos días a la semana durante 1 hora.

## 2. ANÁLISIS DEL AULA

El aula en el que realizamos las prácticas cuenta con gran cantidad de recursos que permiten una enseñanza de calidad.

Se organiza por rincones:

- **Rincón de la biblioteca:** cuenta con gran número de cuentos variados organizados por secciones; cuentos clásicos, cuentos didácticos y cuentos experimentales.
- **Rincón de la cocinita:** cuenta con una cocinita y gran variedad de juguetes con los que los niños estimulan su imaginación y creatividad, generalmente, se les deja jugar de manera libre.
- **Rincón de construcciones y lógico matemático** cuenta con:
  - ✓ Puzles de asociación.
  - ✓ Bloques de colores para realizar construcciones.
  - ✓ Las regletas de Cuissenaire, material matemático destinado a que los niños aprendan la composición y descomposición de los números.
  - ✓ Bloques lógicos de Dienes, material destinado a que el niño reconozca y distinga las figuras geométricas.
- **Rincón de plástica:** en el que los alumnos realizan diferentes manualidades para desarrollar fundamentalmente su motricidad fina.

El aula cuenta también con:

Una zona de **asamblea** donde podemos ver un corcho con el calendario, los meses las estaciones... en las clases de inglés, los niños colocan sus sillas de frente a este corcho ya que es donde se realizan las explicaciones y se coloca la profesora.

**Una pizarra** situada cerca de donde se realiza la asamblea, donde cada día, hay un niño/a que es maquinista, se trata de que, un niño se sienta el protagonista, y también para que aprenda que, ese día, tiene una serie de responsabilidades que no puede dejar de lado. La asamblea es el momento de pasar lista, de ver qué tiempo hace, que día es, de escribir la fecha en la pizarra, de decir cómo se sienten y el porqué.

**Un lavabo** para mantener una buena higiene tras realizar alguna actividad que les haga ensuciar alguna parte de su cuerpo.

**Dos mesas** redondas que se utilizan para el trabajo de fichas.

**Un ordenador**, ubicada en el rincón de la profesora, donde todas las mañanas hacíamos la rutina de “Good Morning”. También es utilizado a la hora de realizar juegos interactivos, videos etc.

La clase cuenta con varios armarios y cajones, en los que el resto del material como; pinturas, tijeras, pegamento, cartulinas, papel, punzones, etc., está debidamente ordenado en los diferentes cajones con su etiqueta para saber de qué material se trata.

Además en las paredes se puede observar distintos trabajos en ingles que ellos han realizados, como pueden ser cuentos, canciones, etc.

### **3. ANÁLISIS DE LOS ALUMNOS**

Los alumnos que acuden a este centro comprenden edades entre los 3 y los 5 años. Actualmente está formada por 2 niñas y 3 niños.

Los niños y niñas pertenecientes a la etapa de Educación Infantil tienen la obligación de asistir a clase con babi, debido a la comodidad que ofrece a la hora de que el niño o niña no se manche además de ofrecernos una interesante situación donde fomentar la autonomía del alumnado.

Se trata de un grupo muy tranquilo y calmado, incluso hay momentos en los que los niños muestran muy poca motivación y entusiasmo, esto puede deberse a que San Cebrián es un pueblo con muy pocos niños haciendo de la escuela un lugar tranquilo.

Entre mis alumnos cabe destacar a una niña de 3 años “H” y otro niño con 3 años también, “K”, de origen marroquí, y de la misma familia, su incorporación a la escuela ha sido tardía por lo que poco a poco van adquiriendo el idioma “español” y les es más costoso comenzar a adquirir una segunda lengua “inglés”.

Se trata de dos niños que al principio mostraban un carácter tímido y poco participativo, pero que al cabo del tiempo han podido coger más confianza lo que ha hecho que su participación aumente en las actividades y en los momentos de asambleas.



Por otra parte se encuentran “L” y “J”, dos niños de 5 años, que llevan en esta escuela desde su comienzo en la etapa de Educación Infantil. Su carácter ha dado un gran giro, por lo que hemos podido compartir con nuestra tutora, se trataba de niños participativos y con ganas de aprender e ilusión, pero ahora han adquirido un carácter de imitación el uno hacia el otro que les lleva a ser más tímidos y poco participativos, hay que estimularles constantemente y llamar su atención, tienen un buen conocimiento de la lengua inglesa, entienden las ordenes y saben ejecutarlas.

Por último está otra niña llamada “O”, se trata de una niña con ganas de participar y de involucrarse en todo tipo de actividad, animando a sus compañeros, y siendo un gran apoyo para ellos.

En momentos donde alguno de los alumnos se negaba a participar, hemos dado un refuerzo positivo a quien si lo hacía, para fomentar así la participación.

En general, al principio de nuestra estancia ha sido duro comenzar el trabajo pero poco a poco ha ido surgiendo cada vez mejor, tanto por parte de los alumnos como por nuestra parte.

## **4. LIBROS DE TEXTO**

Nuestra tutora no trabajaba con ningún método de ninguna editorial, programaba sus propias unidades y tiene sus propios recursos.

## **5. Intervención**

Hemos tenido un primer periodo de observación donde hemos podido ver que metodología llevaba la profesora, como eran los niños, que material era más común utilizar, como se realizaba la secuencia de actividades...

La asamblea siempre se realizaba del mismo modo, con pequeñas variaciones pero la misma secuencia, primero dábamos los buenos días, preguntábamos que tal estaban, dejábamos que fuesen ellos los que se expresasen un poco, luego el maquinista del día colocaba la fecha y contábamos los números. Introducíamos también las emociones “happy”, “sad” or “angry” el maquinista mostraba las tres caras a

sus compañeros y estos decían como se sentía luego el maquinista les preguntaba “why?” y los niños contestaban.

Para acabar poníamos el tiempo.

Cuando comenzamos las practicas, los niños estaban trabajando el carnal.

Antes de la Semana Santa trabajamos “easter”, trabajamos los huevos de pascua, todo secuenciado desde lo más sencillo para llegar al resultado final. Primero aprendimos diferentes formas y discriminaron cual era la ovalada, sabían diferenciarla incluso de los círculos, luego pasamos a ver cosas que tenían forma ovalada y llegamos a los huevos, realizamos distintos experimentos y les manipulamos para luego presentar a Humty Dumty, primero lo hicimos en grande con cartón entre todos, pasamos hacerlo individualmente, cada uno su Humty Dumty, les presentamos la historia de Humpy Dumty primero en papel como si fuese un breve cuento para luego con nuestro Humty Dumty dramatizar la canción que era nuestro objetivo final.

Tras la Semana Santa comenzó nuestra propia intervención, hasta ahora habíamos ido interviniendo con nuestra tutora pero llego el momento de enfrentarnos nosotras solas con nuestra propia programación.

Nuestro trabajo se basa en el desarrollo de un cuento ¿A qué sabe la luna? Lo tuvimos que adaptar ya que en el cuento aparecen multitud de animales y nosotras solo podíamos plantear un animal nuevo por cada sesión dejando la última sesión para la dramatización de dicho cuento. Introducimos animales diferentes para trabajar dos variables, big// small o slowly// quickly.

Además trabajamos también the moon y the sun y la secuencia de las acciones desde que nos levantamos hasta que nos vamos al colegio con una canción.

Cada día introducíamos un animal y contábamos que le ocurría, el animal no podía tocar la luna, the moon is very high, el animal is sad pero que es lo que podía hacer nuestro animal necesitaba a friend.

Nuestro principal objetivo con este cuento era que los niños aprendiesen a ayudarse entre ellos, fomentar el compañerismo y la cooperación. Enseñarles que con la ayuda de todos es más sencillo llegar a nuestras metas.

Además queríamos que fuesen ellos los que razonaran que podían hacer los animales para llegar a la luna, al principio los animales saltaban pero la luna estaba very high y no la podían alcanzar, cada día que pasaba dejábamos colocado el animal en la pizarra debajo de la luna pero uno al lado del otro.

En la última sesión, fueron ellos mismo los que razonaron que los animales podían ponerse uno encima del otro hasta alcanzar la luna. Todos los animales estaban Happy.

Al trabajar este cuento tanto en español como en ingles me doy cuenta del que la forma de trabajo es completamente distinta, en ingles tienes que desmenuzar e ir avanzando desde los más simple a lo más

complejo para que se dé el verdadero aprendizaje en cambio en español es mucho más sencillo, desde el primer día contamos el cuento entero y en la siguiente sesión ellos mismos ya sabían dramatizarle y contárselo a sus compañeros aunque el objetivo del cuento era el mismo las actividades son completamente distintas por lo menos en este caso.

- Secuencia de actividades (ANEXO 7)

# CONCLUSIONES

Para comenzar mis conclusiones quiero expresar lo agradecida que estoy a mis tutoras por todo lo que en estos meses he podido aprender con ellas.

Los dos colegios a los que hemos acudido destacaban por su buen ambiente, la relación entre los compañeros era realmente buena. En el de San Cebrián en concreto solo estaba una profesora pero siempre que llegábamos nos trataba con mucho cariño y alegría.

Ha sido una experiencia muy enriquecedora, he aprendido un sinfín de actividades, recursos, dinámicas para trabajar con los niños. Además de un método de un buen método de trabajo.

Desde la universidad te explican la importancia de la familia pero hasta ahora, hasta que no he realizado este practicum no he sido realmente consciente de lo importante que es el trabajo con la familia para entender muchas de las actuaciones de los niños dentro del aula.

El trabajar con pocos niños tiene sus ventajas e inconvenientes pero es una realidad que nos encontramos día tras día, con pocos niños a las actividades de reflexionar, investigar, manipular experimentar las podemos sacar mucho más provecho ya que al controlar mejor el grupo todos participan y llegan a las conclusiones entre todos. El tener poco niños nos ofrece la posibilidad de trabajar siempre en gran grupo no tenemos la necesidad de trabajar por grupos.

Respecto al bilingüismo, puedo decir que es una medida implantada en los colegios muy positiva pero a la vez muy complicada, trabajar con los niños en inglés es un proceso muy lento donde tienes que adaptar cualquier texto para ir siempre de lo más simple a lo más complejo pero lo que me ha sorprendido muy gratamente es que los niños lo entienden sin problemas, son capaces de ejecutar las normas y realizar a las actividades, siempre con un trabajo previo detrás.

En cuanto a mi intervención, crear un proyecto y llevarlo a cabo tu sola es complicado, cometes muchos fallos pero tú misma te das cuentas y cada día que pasa aprendes mucho para que esos errores no se vuelvan cometer.

El material que he creado para mi proyecto creo que fue el adecuado. Para trabajar la prehistoria creamos un poster con un paisaje prehistórico y cada día que pasaba colocábamos el elemento que habíamos aprendido.

La elección de los cuentos, en mi opinión también fue positiva, en ambos casos creamos con los niños un material final para que ellos viesen el resultado de su trabajo. En el caso del cuento titulado ¿A qué sabe la luna? Creamos entre todos un poster y en el cuento titulado “the very hungry Caterpillar” cada niño creó su propio libro. El primer cuento nos pedía un trabajo comunitario donde todos cooperásemos pues esa era la finalidad del cuento aprender a trabajar en equipo de ahí que para trabajar el segundo cuento decidiese un trabajo más individualizado.

En definitiva la realización de estas prácticas ha sido una experiencia muy muy positiva para mí, espero poder estar pronto en un cole para poder volver a poner en práctica todo lo aprendido en estos meses.

Muchas gracias.

**Anexos**

# ANEXO 1

El practicum II tiene una duración de 11 semanas, desde el 24 de febrero hasta el 16 de mayo, estas semanas las hemos organizado para que nuestro aprendizaje fuese lo mas enriquecedor posible. Hemos tenido tres momentos distintos,

1. **Observación:** observábamos lo que la profesora realizaba con los niños, este periodo tuvo una duración de dos semanas.
2. **Intervención:** intervenimos con lo programado por la tutora, nosotras tuvimos que llevarlo a cabo y completar los tiempos con pequeñas actividades. Primero intervino mi compañera durante una semana y luego lo hice yo.
3. **Programación:** programamos nuestro propio proyecto o unidad durante 15 días. Primero presente yo mi proyecto y luego lo hizo mi compañera.

Además en este practicum hemos realizado entre todos los alumnos de prácticas una actividad de centro celebrando San Patrick's day.

En el colegio también se han celebrado distintos días como el de carnaval, el día del padre y de la madre, el día de la familia, el día del libro...

## CALENDARIO

<i>FEBRERO</i>						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 Inicio	25	26	27	28 Desfile carnaval		
<i>MARZO</i>						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3 Carnaval	4 Carnaval	5	6	7	8	9

10	11	12	13	14 San Patrick's day	15	16
INTERVENCIÓN SARA PLANIFICADA						
17	18	19	20	21	22	23
INTERVENCIÓN CARMEN PLANIFICADA						
24	25	26	27	28	29	30
OBSERVACIÓN E INTERVENCION						
31						

## ABRIL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23 Día de la comunidad	24	25	26	27
28 Fiesta patronal	29	30				

## MAYO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
		SARA				
12	13	14	15	16 Fin	17	18
	CARMEN					
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

PROYECTO:  
LA  
PREHISTORIA

UNIDAD:  
LOS  
ANIMALES



# ANEXO 2

## Semana 1 y 2

### SEMANA 1

DÍA: LUNES, 24 de febrero

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Asamblea	Uno de los niños quiere saber el día de la semana que es.	El niño canta la canción de los días de la semana y dice el día de la semana en el que estamos, pero cuando tiene que decir las letras del día no conoce una de ellas.	El niño decide pedir ayuda a un compañero	Me sorprendió que los niños tengan completamente adquirido la importancia de pedir ayuda cuando la necesita. Además saben que primero lo tienen que intentar ellos solos, si no pueden <b>pedir ayuda</b> a los compañeros y que si entre todos no pueden pedir ayuda a la profesora.
Asamblea	Bits de las letras. En el folio aparece la letra mayúscula, la minúscula y un dibujo.	Los niños van diciendo las letras que van saliendo. En algunos casos dicen el fonema y en otros el nombre de la letra.		Es importante que los niños conozcan los <b>fonemas</b> de las letras ya que a la hora de leer es lo que van a utilizar por lo que no debemos enseñarles solo el nombre.
Asamblea	Interacción profesor – alumno	La profesora no levanta la voz, además muestra una actitud tranquila y segura.		Los niños imitan todos los comportamientos, si la profesora eleva la voz o está inquieta se lo transmite a los niños y hace que ellos mismos eleven la voz o tengan una actitud nerviosa.

DÍA: MARTES, 25 de febrero

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Asamblea	¿Qué tal habéis dormido? ¿Qué habéis soñado?	Los niños cuentan cómo han dormido, si ellos solos o con sus padres y que han soñado		Al preguntar por los sueños podemos conocer los miedos y preocupaciones de los niños así como sus gustos e inquietudes.
Asamblea	¿En qué estación estamos?	La profesora manda a los niños PENSAR una prenda que se ponen en invierno.		Es muy importante enseñarles la diferencia entre hablar y pensar, cuando a un niño le dices que piense debe recordarlo en su cabeza y cuando le mandas hablar debe reproducir ese pensamiento.
Cuento	Escribir en la flor el título del cuento	La profesora da una palmada por cada palabra del título.		Los niños comienzan a darse cuenta que dentro de una frase hay palabras que se escriben de manera separada.

DÍA: MIÉRCOLES, 26 de febrero				
MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Ficha individual	Uno de los niños acaba la tarea y guarda el libro	Los niños son autónomos a la hora de guardar sus materiales, saben en qué lugar se colocan los libros del método, los de letrilandia y los de matemáticas		La profesora les ha ayudado para que ellos puedan ser autónomos en esta tarea, y tanto en el cajón en el que se guardan como en el libro hay un gomet del mismo color.
Plastilina	Los niños juegan con la plastilina tras el trabajo individual	Los niños tienen un momento de actividad guiada y otro momento de juego libre		Cuando se da el momento de actividad guiada la profesora está con ellos en la mesa pero cuando les deja juego libre se levanta para que ellos puedan relacionarse entre iguales. Además es interesante observar sus comportamientos mientras se relacionan con sus compañeros.
Plastilina	Los niños juegan con la plastilina tras el trabajo individual	Los niños realizan churros de distintas longitudes		La profesora aprovecha para realizar preguntas como ¿Qué churro es más largo? ¿Estos dos churros son iguales? Observa si los niños han adquirido distintos conceptos a través del juego
Psicomotricidad	Los niños tienen los bolos de la mano	Los niños comienzan a golpear los bolos haciendo ruido		Es interesante que los niños conozcan los momentos de ruido para poder conocer también los de silencio y saber respetarlos.
DÍA: JUEVES , 27 de febrero				
MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Asamblea	Durante la asamblea un niño habla sin que se le entienda correctamente	La profesora le llama la atención diciéndole que para hablar hay que abrir bien la boca.		Los niños deben aprender a pronunciar correctamente para ello la profesora debe llamarles la atención cuando no lo hacen bien. Se pueden utilizar juegos como las praxias para fomentar el ejercicio vocal.
Asamblea	Bits de las letras	Los bits de las letras constan de la mayúscula, la minúscula y un dibujo. A uno de		Como siempre se ha defendido, la escuela debe respetar los ritmos de aprendizaje La profesora sigue el ritmo de aprendizaje de los niños,

		los niños le llama la atención el dibujo de una de las letras		ellos son los que marcan este ritmo. Ella les ofrece información pero no exige que todos los niños la capten por igual, hasta que uno de los niños no hace caso a los dibujos no se les hacía caso. En las minúsculas todavía no nos fijamos porque no lo han pedido.
Asamblea	Bits de las letras	Les enseña por primera vez la letra Ñ		Son ellos mismo los que crean las pistas para conocer las letras, por ejemplo en este caso uno de los niños dice que es igual que la N pero con bigote y esa será la manera de conocer la Ñ.
Trabajos en la pizarra	Un niño escribe mal nombre de un color	La profesora lo deja mal escrito		No podemos exigir a los niños más de lo que pueden, debemos respetar sus ritmos. Es interesante que intenten escribir y discriminar letras en una palabra pero es difícil que reconozcan todas por ello no siempre les podemos decir que no está bien escrito.
Trabajo individual de mesa	Ficha del método. Diferenciar los cuentos de lo que nos cuentos	Antes de realizar el trabajo en mesa se realiza una experimentación practica donde ellos clasifican los cuentos de lo que no son cuentos		Siempre debemos contextualizar la ficha que vamos a realizar y trabajarla de manera práctica antes. Se trabaje el concepto que se trabaje debemos hacer que los niños lo vean en la realidad, siempre será más fácil para ellos entenderlo en el papel si lo hemos trabajado y manipulado antes.
Trabajo individual de mesa	Un niño comente un error en la ficha	La profesora no le dice directamente el error sino que le hace fijarse y descubrirlo a él.		Si a un niño le decimos en que se ha confundido no es él el que se fija y puede cambiar la respuesta incluso sin entenderlo, pero si por el contrario le decimos que lo revise y sea él el que se fije nos damos cuenta de si realmente lo sabe hacer y fomentamos la autonomía del niño.
Baile	Las niñas bailan junas y el niño no baila con ellas	El niño busca el consuelo de la profesora pero esta no se lo da pues el niño no está teniendo razón	Cuando la canción finaliza se habla el problema entre todos	El niño tiene que ver que no tiene razón, el se había enfadado porque todas las niñas bailaban juntas y ninguna bailaba con el pero en realidad el podía bailar con todas las niñas también solo que él quería que una de ellas dejase a las demás para que fuese con él, no podemos tener abrazado al niño mientras le decimos que no tiene razón, nuestros gentos deben acompañar a nuestras

				palabras y si no tiene razón le tiene que quedar claro.
--	--	--	--	---

**DÍA: VIERNES , 28 de febrero**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Asamblea	Uno de los niños echa de menos a mama	La profesora habla con el niño e intenta tranquilizarlo, le deja libertad para cuando decida participar		Es importante diferenciar entre enfadado y triste, enfadado es un sentimiento que debemos evitar pues antes de enfadarnos debemos encontrar una solución y arreglarlo pero triste, es un sentimiento que no tiene porque ser negativo debemos respetarlo, pero también debemos fomentar el compañerismo en el aula ya que cuando un niño de la clase esta triste, en muchos casos los que mejor le pueden ayudar son sus propios compañeros.

## SEMANA 2

**DÍA: MIERCOLES, 5 de marzo**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Actividad de motivación antes del trabajo individual	Tienen que encontrar objetos con forma de círculo y de cuadrado, uno de los niños no lo encuentra.	Al niño comienza a cambiarle la cara poniéndose triste. Los demás compañeros ya lo habían encontrado.	Pedir ayuda	Los niños deben entender que no todo se consigue a la primera, que no todo es sencillo sino que en muchas situaciones debemos esforzarnos, además deben aprender a pedir ayuda cuando no saben hacer algo.
Actividad de motivación antes del trabajo individual	Responder la siguiente pregunta ¿Cuántos hay mas, círculos o cuadrados?	Hay niños que levantan la mano en ambas opciones, tanto diciendo que hay mas círculos como cuadrados.	Visualizar la postura	De algún modo los niños deben elegir un lugar u otro, en este caso los que decidieron que había más cuadrados fueron a una alfombra y los que decidieron que había más círculos a la otra para luego contarlos y ver quien había acertado.
Trabajo individual	Los niños están realizando su trabajo sentados en sus mesas	la profesora formula distintas indicaciones como: "con una mano sujetamos el folio y con otra escribimos" o "después de borrar tenemos que limpiar la		Son indicaciones muy sencillas pero que los niños de tres años si nunca se las decimos no tienen porque saberlas. También es importante corregirles la postura corporal, deben acostumbrarse a sentarse correctamente.

		ficha"		
Cuento	La profesora les cuenta un cuento	Interacción con los niños		<p>Para contar un cuento debemos seguir el siguiente esquema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas previas, como creéis que se titulara, que veis en la portada...</li> <li>- Lectura activa del cuento donde ellos participen.</li> <li>- Actividades de comprensión del texto.</li> <li>- Valoración</li> <li>- Dramatización</li> <li>- Manualidad / dibujo</li> </ul>

**DÍA: JUEVES, 6 de marzo**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Asamblea	Repartir los nombres de los niños	El maquinista conoce su nombre escrito y el de todos sus compañeros		La primera palabra escrita que trabajamos es su propio nombre ya que es lo más cercano a ellos, luego trabajaremos los nombres de sus compañeros y el de sus padres.
Trabajo individual	Uno de los niños termina la ficha	El niño pregunta ¿almorzar o plastilina?		Es importante que se trabaje con los niños las rutinas y la secuencia de actividades ya que si ellos no saben lo que tienen que hacer después de acabar una tarea podemos generar momentos de descontrol en cambio si conocen la siguiente actividad la realizarán de manera habitual.
Experimento	Experimento blando / duro	Los niños manipulan la plastilina y se dan cuenta que pasa de estar dura a estar blanda		Es interesante realizar experimentos con ellos, creando hipótesis de lo que puede ocurrir ya que son ellos mismos los que llegan a la conclusión. En este caso ellos mismos fueron los que plantearon la idea que manipulando la plastilina y haciendo fuerza pasaba de ser dura a blanda. Descubrieron además que hay elementos que pueden cambiar.

**DÍA: VIERNES, 7 de marzo**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Actividad de motivación antes del	Uno de los niños repasa el trazo mientras los	Todos los niños están atentos al niño que están realizando el		Cuando los niños tienen que esperar su turno, podemos ponerles una tarea ya que el que no tengan nada

trabajo individual	demás esperan su turno	trabajo		que hacer puede que genere descontrol, por ejemplo en este caso los demás niños eran los encargados de corregir lo que hacía el niño que estaba trabajando, de este modo todos están atentos al trabajo del compañero y no se crean situaciones de descontrol por no saber qué hacer.
Psicomotricidad	Los niños ven los aros que están colocados en el suelo	Todos los niños corren a cogerlos y manipularlos		Si el material que vamos a utilizar es nuevo o poco habitual antes de realizar la actividad guiada podemos dejarlos el material para que lo manipulen y lo conozcan
Psicomotricidad	Final de la sesión sentados en la alfombra	Los niños comentan que les ha parecido la sesión ¿Qué es lo que más os ha gustado? ¿Cuál lo que menos? ¿Cuál es lo que os ha resultado más difícil?		Una sesión de psicomotricidad debe acabar tranquilizándonos para luego poder seguir con el resto de las actividades del día, una buena idea es hacer con los niños una reflexión, además esto nos permite conocer que es lo que más les ha gustado, en qué momento han podido estar más incómodos...

#### **ACTIVIDADES ESPECIALES**

El **28 de Febrero** celebramos el día de Carnaval, todos los niños iban disfrazados, nuestra clase nos disfrazamos de búhos, los disfraces los hicimos entre todos, las familias también colaboraron. Realizaron un desfile por el pueblo y cuando volvimos al colegio las madres habían preparado chocolate. La relación familia – escuela es muy importante y puede ser que debido a que estamos en un pueblo esta relación se mas sencilla.

### **Semana 3. Intervención Sara**

SEMANA 3				
DÍA: LUNES, 10 de marzo				
MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Asamblea	Nombres de los padres y de las madres	Confunden el termino de ultimo y primero	Crear un juego	Debemos a través de juegos solucionar sus necesidades, aprovechando que estaba con los nombres de los padres y las madres los niños señalaron la primera y la

				ultima letra.
Cuento	Lectura del cuento	Los niños quieren interrumpir la lectura para contar algo	Darles la oportunidad de expresarse	Cuando contamos un cuento queremos que los niños nos escuchen y sigan la historia no queremos que nos interrumpas pero hay ocasiones en los que ellos quieren interrumpirnos porque quieren contarnos algo que el cuento les ha provocado debemos dejar que lo hagan pues puede ser más importante que el propio cuento.

**DÍA: MARTES, 11 de marzo**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Trabajo individual	Un niño agarra mal el lápiz	El niño no agarra de forma correcta el lápiz y la profesora le dice ¿Cómo se coge ese lápiz?		Es importante corregir estas actuaciones ya que si se acostumbran hacerlo mal será mucho más difícil después que lo corrijan para hacerlo bien.
Trabajo individual	Realizan un dibujo	El niño no quiere colorear el dibujo		Si nosotras les preguntamos ¿vas a colorar el dibujo? Ellos te pueden decir que no, por lo que si quieres que lo hagan obligatoriamente no debemos preguntarlo. Ellos tienen que entender que hay cosas que se pueden negociar y otras que debemos obedecer.

**DÍA: MIÉRCOLES, 12 de marzo**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Trabajo individual	Les explica una ficha	Los niños están atentos escuchando a la profesora la ficha que les está explicando		Las normas que damos a los niños deben ser claras y precisas. No pueden ser muy largas
Cuento	Los niños están realizando el dibujo del cuento	Cuando la profesora les pregunta por el dibujo contestan con pocas palabras lo que han dibujado		Si les preguntamos ¿Qué has dibujado aquí? Ellos te van a contestar simplemente lo que han dibujado pero si les preguntas ¿Qué cuenta tu dibujo? Ellos te van a contar la acción que su dibujo representa.
Cuento	Valoración del cuento	Los niños están colocando las pegatinas		Es interesante que los niños siempre que se pueda te vean escribir.

**DÍA: JUEVES, 13 de marzo**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Asamblea	Una de las niñas había soñado que un lobo la perseguía	La niña nos cuenta que estaba asustada y había pasado miedo		Debemos ayudarles a superar sus momentos de miedo con recursos muy sencillos como que se imagine en el sueño que todos sus compañeros van ayudarla y le dicen al lobo que se marche y que si por un casual no surge efecto que llamen a la profesora que seguro que de este modo se van.
Asamblea	La maquinista va a escribir su nombre en el encerado	Escribe una letra y la otra letra lo hace muy separado		Las letras van dadas de la mano, siempre se escribe una al lado de la otra, frases como esta a los niños les ayuda a entender que tienen que escribir las letras juntas y lo recuerdan más fácilmente
Trabajo individual	Los niños están realizando su trabajo	En la ficha aparece la rayuela y la profesora tras acabar la ficha les saca al patio para que puedan jugar a la rayuela que esta dibujada		Es muy interesante el que lo niños experimenten lo que han trabajado y aprendido. Además en este caso era el momento perfecto para aprovechar la Rayuela del patio y enseñarles a jugar.

**DÍA: VIERNES, 14 de marzo. SAN PATRICK'S DAY**

### ACTIVIDADES ESPECIALES

**FOMENTO A LA LECTURA:** en el colegio hay un programa de fomento a la lectura por lo que a lo largo del año se han llevado a cabo distintas actividades en la biblioteca. En este caso cada aula tenía que representar un cuento o explicar sus libros preferidos. Nuestra clase dramatizamos el cuento de Los tres cerditos ya que es un cuento que les gusta mucho y ellos mismo eligieron.

**SAN PATRICK'S DAY:** para celebrar este día, los alumnos de prácticas organizamos una actividad a nivel de centro. Dividimos a todos los alumnos de manera cualitativa en 6 grupos, para que cada niño supiese cuál era su grupo se identificaban con un collar del símbolo de su grupo, podían ser "the flag", "shamrock", "rainbow", "pot", "harp" "leprechaun". Los niños tenían que pasar por seis pruebas distintas donde, tras cumplir con éxito la prueba, recibían la pieza de un puzzle. Cuando habían conseguidos las seis piezas debían subir a la biblioteca y realizar su fracción del puzzle. Una vez realizados los puzzles de cada grupo, un integrante (el más pequeño) saldrá en y entregara su fracción para crear un gran puzzle con la unión de todas las fracciones.



## Semana 4. Intervención Carmen

### SEMANA 4

**DÍA: LUNES, 17 de marzo (NO ESTUVO LA TUTORA)**

**DÍA: MARTES, 18 de marzo**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Cuento	Valoración del cuento con gometes de colores	Uno de los niños pone el gomet amarillo.	El niño debe expresar porque pone ese gomet, lo que le ha gustado y lo que le ha disgustado	En el momento que el niño puso el gomet de color amarillo me sentí un poco desubicada y pensé que yo podía tener que ver en su decisión, mi manera de contarlo quizás no fue de su agrado pero luego aprendí que a los niños, un simple detalle del cuento puede hacer que no les guste como el nombre del protagonista o un animal que aparezca en el cuento.

**DÍA: MIÉRCOLES, 19 de marzo**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Ficha individual	Los niños acaban de tener inglés y tenemos que comenzar el trabajo individual.	Los niños están alterados, es difícil captar su atención	Ponemos una canción	Para captar la atención de los niños entre una actividad y otro podemos hacer pequeños juegos o canciones de este modo todos están atentos a ti y cuando finaliza la canción puedes presentarles la tarea para comenzar.
actividad de ampliación	Uno de los niños se enfada	El niño que se enfada no quiere participar en el juego.	Frases como "que divertido es este juego"	Cuando un niño se enfada debe quedarle claro que al estar enfadado se va a quedar ABURRIDO en un lugar de la clase, es decir el niño tiene que entender que al estar enfadado no está participando en el juego y que se va a aburrir.

DÍA: JUEVES , 20 de marzo				
MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Asamblea	Los niños de deben poner la cara triste o contenta	Uno de los niños coloca la cara triste	La profesora pregunta ¿Qué podemos hacer para que este contenta?	Hay que respetar que un niño puede estar triste, además es interesante que lo exprese ya que a los niños les cuesta mucho mas expresar cuando están tristes o enfadados que cuando están contentos ya que son sentimientos negativos. Debemos recordar al niño también que a lo largo de la mañana cuando este contenta puede cambiar la cara.

### **Semana 5. Observación participativa**

## SEMANA 5

**DÍA: LUNES, 24 de marzo**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Actividad de motivación antes del trabajo individual	Presentamos una nueva emoción: enfado	Los niños no reconocen la emoción en ellos mismos a la pregunta ¿habéis estado alguna vez enfadados? Ellos responden No		Es interesante trabajarlo con ellos para que aprendan a reconocer sus emociones, ellos ven el enfado como algo negativo y por ello no lo quieren reconocer, pero como en todos los ámbitos deben aprender a reconocer sus errores.
Actividad de motivación antes del trabajo individual	Presentamos una nueva emoción: enfado	Los niños no saben cómo deben actuar cuando están enfadados	Respirar tres veces y al soltar el aire el enfado se nos va	Si no les enseñamos a los niños como pueden tranquilizarse, pensar y resolver el enfado no lo saben. Son cuestiones que a nosotras nos pueden parecer muy sencillas pero que ellos no las conocen si no se las enseñamos.

**DÍA: MARTES, 25 de marzo**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Asamblea	Un niño va a ayudar a otro a encontrar algo	Un niño quiere ayudar a otro diciéndole la solución.	Debemos enseñar a los niños a ayudar a sus compañeros es decir a darles "pistas"	Cuando un niño pide ayuda el otro compañero le ayuda dándole la solución pero debemos enseñarles la diferencia entre decir la solución y dar una pista para encontrar la solución. Es complicado para ellos pero si lo trabajas los niños lo aprenden hacer.

**DÍA: MIÉRCOLES, 26 de marzo**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Juego de ampliación	Todos los niños tenían que ir al número 1, al 2 o al 3.	Todos los niños querían llegar los primeros	No gana el primero sino que ganamos todos cuando todos lo	No debemos fomentar la competitividad entre los niños premiando al primero y no al último si realmente todos lo han hecho bien, por ello los juegos debemos enfocarles a grupo, en este caso por ejemplo ganaban

			hacemos bien	todos cuando todos conseguían llegar al número, por ellos se ayudaban y se animaban para estar todos juntos.
Juego de ampliación	Todos los niños tenían que ir al número 1, al 2 o al 3.	Los niños saben jugar muy bien, lo entienden a la primera		Los juegos deben tener una progresión, es decir no podemos pretender que los niños sepan jugar si nunca lo han hecho, por ello el juego debe empezar siendo sencillo para que puedan coger la dinámica del juego y poder complicarlo mas
Cuento	Todos los niños tienen el mismo cuento	Los niños observan el cuento pero rápidamente lo dejan.		Los niños están acostumbrados que seamos los adultos los que les leamos el cuento en cambio es interesante que ellos mismo le intenten leer, descubrir que quieren decir esas imágenes, quien puede ser el protagonista de la historia pero esto solo aprenderán hacerlo si nosotros les habituamos a ello y les damos la oportunidad de leer las imágenes de los cuentos.

**DÍA: JUEVES, 27 de marzo**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Asamblea	Escribir la fecha en la pizarra	Uno de los niños dice: primero escribimos las letras pequeñas y luego las grandes		Las letras pueden ser mayúsculas o minúsculas no son grandes o pequeñas, aunque al principio digan mal la palabra es más interesante que conozcan la manera real de llamar a las letras.
Cuento	Presentamos el castillo de las letras	Todos los niños están integrados por saber que es		Cuando queremos presentar algo nuevo como un poster o un dibujo debemos llamar su atención y hacerlo con algo de misterio ...

**DÍA: VIERNES, 28 de marzo**

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Trabajo individual	Uno de los niños se confunde	El niño se da cuenta que se ha confundido pero no dice nada y cuando finaliza al decirle que hay una mal, señala		Cuando un niño se confunde realizando una ficha individual es mejor que el mismo encuentre el error y lo reconozca. Así, además se acostumbrara a revisar que su

		todas las que están bien y no señala la que realmente está mal. No quiere reconocer su error		tarea este bien.
Juego nuevo	Presentamos el bingo	La profesora, al explicar el juego lo hace de forma clara y los niños comienzan a jugar sin problemas		Cuando enseñamos un juego nuevo debemos enseñar los elementos del juego, las fichas... para luego formular las instrucciones lo más claras, concretas y sencillas posibles. Además podemos jugar los primeros días en parejas para una vez entendido el juego pasar a jugar individualmente.

## OTROS APRENDIZAJES

MOMENTO	SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	SOLUCIÓN	APRENDIZAJE
Trabajo individual	Los niños reclaman a la profesora	los niños reclaman la aprobación de la profesora para continuar con la ficha		Debemos explicarles la ficha y apartarnos de la mesa para que poco a poco ellos vayan acostumbrándose a hacerla solos y sólo una vez acaba reclamen a la profesora. Fomentando así el trabajo autónomo
Trabajo individual		Uno de los niños finaliza la ficha y tiene errores, la profesora no se lo dice		Cuando un niño tiene un error en la ficha es mejor decirle que tiene un error y que sea él mismo el que se dé cuenta de donde está y lo corrija así les acostumbramos a revisar sus trabajos y no hacerlo de cualquier modo
Cuento	Lectura del cuento	Una de las niñas se enfada y se pone a llorar		Cuando una niña tiene un problema debemos ayudarla pero debemos saber también controlar esa ayuda ya que si no podemos convertir el lloro como un recurso de los niños para llamar nuestra atención.
Asamblea	Nombres de padres y madres	La profesora les manda dar la vuelta a los nombres y cerrar los ojos, luego ella aprovecha para		Siempre que queramos cambiar una rutina debemos hacerlo como un juego, ya que en este caso si les hubiésemos mandado cambiarse seguramente no les hubiese hecho

		cambiarlos		mucha gracia pero al hacerlo como un juego cuando ellos levantan los nombres y ven que no son los de sus padres se fijan e intentan adivinar que nombres son sin apenas decírselo que era nuestro objetivo.
Agua	Un niño quiere más agua	El niño no dice nada simplemente señala la botella del agua con su dedo la profesora le dice "los dedos no hablan habla la boca"		Comentarios como este son muy interesante ya que los niños deben acostumbrarse a decir las cosas, expresar sus ideas y no que con un simple gesto les valga
<b><u>ACTIVIDADES ESPECIALES</u></b>				
<b>DÍA DE LA MADRE:</b> para celebrar el día de la madre los niños realizaron un ramo de flores, que luego colocamos en un bote forrado. Ellos mismos son los que escribieron el nombre de sus madres. Las flores las realizamos con moldes de madalenas.				
<b>DÍA DE LA FAMILIA:</b> el día 15 de mayo celebramos el día de la familia y creamos un juego. Primero ellos rellenaron un árbol genealógico y nos lo explicaron quien eran sus familiares para luego crear un juego en el que estaba dibujada la silueta de un árbol y ellos colorearon hojas y con velcro las colocamos. De este modo ellos podían jugar con sus familias a reconstruir su propio árbol genealógico siempre que quisieran				

## **ANEXO 3**

En esta unidad didáctica se establecerán las actividades que se llevarán a cabo a lo largo de 15 días en un aula de niños de 3 años. En esta aula hay 5 niños, 4 son niñas y 1 solo niño.

El día de a día en el aula está establecido del siguiente modo.

Antes del recreo se trabaja la asamblea, un tema concreto que en este caso será la Prehistoria y además acuden al aula los especialistas. Dos medias horas de inglés, una hora de religión y media hora de música. Además los jueves antes del recreo se ha comenzado a realizar un taller de cocina con los padres.

Después del recreo tienen un momento de relajación, un momento de cuentos y rincones.

En esta unidad se desarrollaran las actividades que se trabajan sobre la prehistoria con sus objetivos y contenidos y desarrollaremos también como trabajar dos cuentos.

La primera semana en los momentos de cuento se trabajara le cuento titulado ¿A qué sabe la luna? Y la segunda semana se trabajara otro cuento en lengua inglesa titulado The very hungry Caterpillar.

A continuación presentare los objetivos generales por etapa que pretendo alcanzar con el conjunto de actividades para luego en cada actividad establecer los objetivos didácticos.

### **OBJETIVOS**

#### **1. CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL**

- Descubrir las posibilidades de acción y expresión de su cuerpo y controlar la precisión de gestos y movimientos.
- Identificar los propios sentimientos y los de los demás y ser capaz de comunicarse sobre ellos.
- Descubrir sus posibilidades y limitaciones en interacción con los otros para lograr una ajustada autoestima.
- Conseguir una progresiva autonomía.
- Desarrollar hábitos de alimentación, higiene y cuidado de uno mismo.
- Desarrollar hábitos de ayuda, respeto y colaboración.
- Participar en juegos respetando las reglas y teniendo iniciativa.
- Fomentar el desarrollo de su coordinación y equilibrio.
- Desarrollar una actitud positiva hacia los contenidos de la unidad.

#### **2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

- Establecer relaciones entre los objetos (comparaciones, seriaciones y clasificaciones).
- Iniciarse en el concepto de cantidad a través de la manipulación y experimentación.

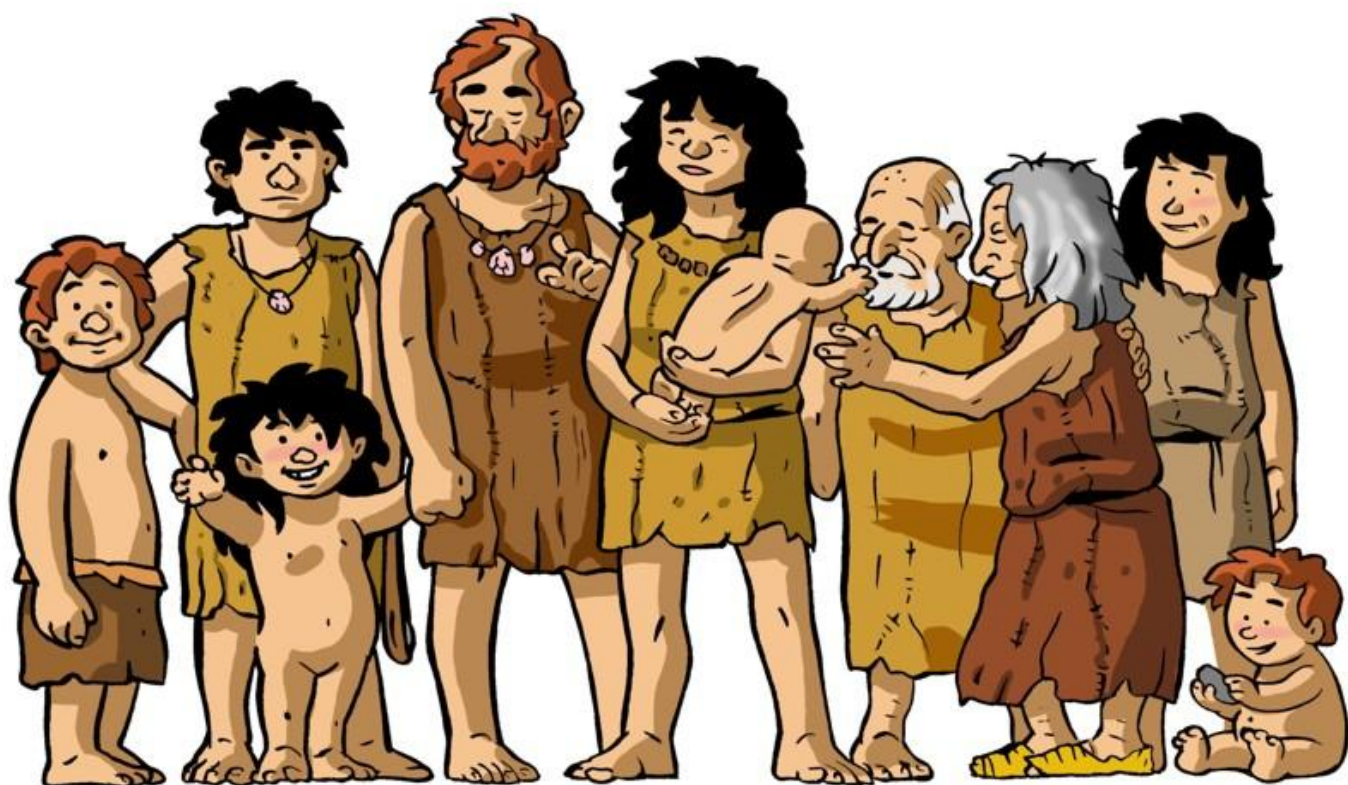
- Conocer las propiedades de los objetos.
- Interés por elementos físicos del medio natural.
- Conocer un modo de vida distinto al suyo propio.
- Resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.
- Conocer algunos animales y plantas y los beneficios que aportan para la salud.

### 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral utilizar la lengua como medio de comunicación y relación social.
- Expresarse con un léxico preciso adecuado para su edad.
- Comprender las informaciones y mensajes de los demás.
- Participar con interés y respeto en situaciones de interacción social.
- Comprender y responder de forma verbal y no verbal producciones orales en lengua extranjera.
- Discriminar auditiva y visualmente los fonemas de una palabra.
- Iniciarse en la escritura de palabras.
- Comprender y reproducir textos literarios.
- Escuchar con placer fragmentos musicales.
- Descubrir las cualidades sonoras de la voz, el cuerpo y objetos cotidianos.
- Conocer obras artísticas y realizar actividades de representación artística.



# La prehistoria



# 1. Introducción

El tema que decido trabajar es la prehistoria debido a que me parece un tema muy interesante mediante el cual podemos dar respuesta a las necesidades de los niños de una forma creativa.

Trabajaremos distintas cuestiones:

¿Quién son los hombres de cromañón?

¿Dónde vivían? Y arte rupestre

¿Cómo vestían y como se adornaban?

¿Qué animales podemos encontrar en esta época?

¿Para que utilizaban el fuego?

Estas cuestiones nos permiten trabajar todos los ámbitos, desde la lectoescritura y los conceptos lógico – matemáticos hasta expresión musical o artística.

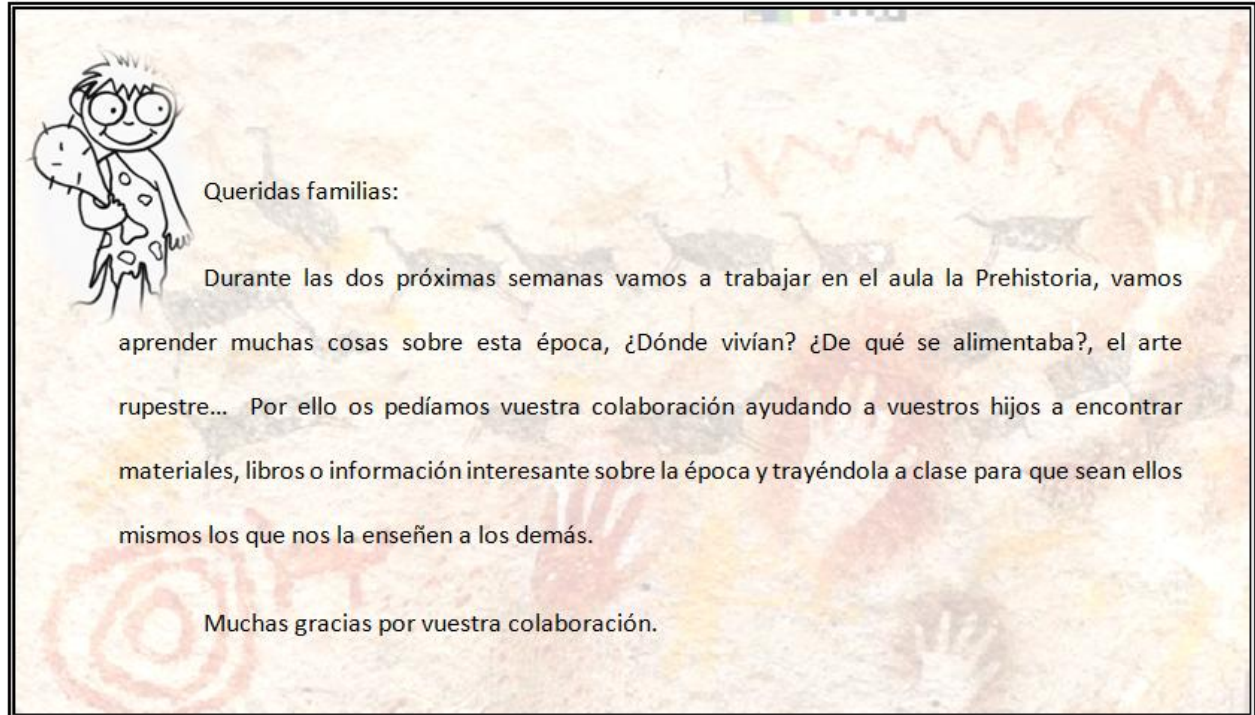
Es importante que la familia se sienta implicada por ello crearemos un el libro de noticias que ira pasando por las distintas familias donde nos pueden contar lugares que han visitado, trabajos que han realizado en casa o simplemente curiosidades.

Además realizaremos otra actividad en la que se tendrá que comparar el estilo de vida entre la prehistoria y la actualidad.

Estos son algunos de los trabajos que realizaron los niños.



Antes de empezar el proyecto mandaremos una carta a los padres para que estos sepan lo que sus hijos e hijas van a trabajar en el colegio aprovechando también para pedirles su colaboración.



## 2.Objetivos

Mi principal objetivo trabajando la prehistoria es que los niños continúen su aprendizaje de los números, las letras, conceptos espaciales y valores contextualizados en un tema y no por lo planteado en un método. Así como conocer otro modo de vida y saber compararle con el de la actualidad, sus viviendas, su modo de vestir, sus alimentos o animales.

Con la realización de las actividades que en esta unidad se describen se pretenden lograr los siguientes objetivos:

1. Reconocer la palabra prehistoria
2. Discriminar un hombre y una mujer prehistóricos.
3. Conocer la cueva como lugar donde vivían.
4. Orientación espaciales: dentro // fuera
5. Respetar reglas de juego.
6. Respetar su turno de tirada.
7. Distinguir el arte rupestre de otros estilos.
8. Hacer hipótesis llegando a una conclusión conjunta. (experimentos)
9. Conocer los animales de la prehistoria
10. Diferenciar animales prehistóricos de animales actuales.
11. Reconocer los modos de alimentación: caza, pesca y recolecta de frutos.
12. Diferenciar la ropa de la época prehistoria de la ropa de la actualidad.
13. Crear su propio collar prehistórico (secuencias).
14. Conocer el fuego como descubrimiento muy importante.
15. Conocer usos del fuego: calor y luz.

# 3.Contenidos

Los contenidos en esta unidad vienen de la mano de una serie de cuestiones que a los niños se les plantearan.

1. Concepto de prehistoria
2. ¿Quién vivía en la prehistoria? Hombres de cromañón
3. ¿Dónde vivían? Cuevas
4. ¿Cómo se comunicaban? Arte rupestre.
5. ¿Qué animales había en la prehistoria? Mamut
6. ¿Cuál era su alimento? Caza, pesca y recolecta de frutos.
7. ¿Cómo vestían? Traje prehistórico
8. Uso del fuego
9. Números 1, 2, y 3
10. Dentro y fuera
11. Rápido y lento



# 4. Actividades

Para implicar a la familia contaremos con un cuaderno al que llamaremos mi diario de noticias el cual se le llevara cada vez un niño y podrá con ayuda de sus familias escribir o dibujar algo sobre la prehistoria, algo que haya aprendido en casa o algún lugar que haya visitado.

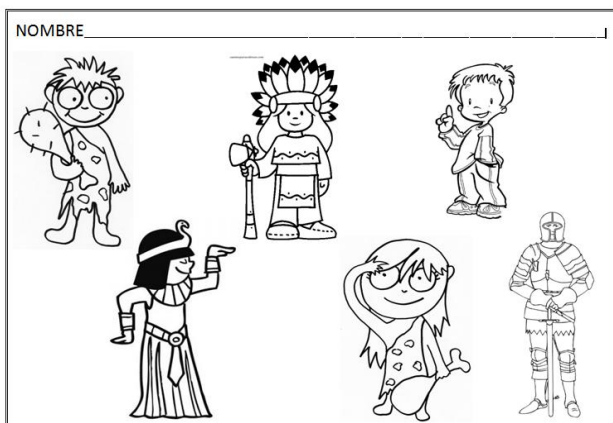
La temporalización día a día será la siguiente.

DIA 1 de Abril, martes

- 09:30 – 10:30 ASAMBLEA
  - 9:30 – 10:00 rutinas de la asamblea, y rincón de las emociones.
  - 10:00 – 10:30 **Presentación de la unidad.** Presentaremos la unidad con la aparición de una gran caja en el aula, encima del banco, los niños la verán cuando se dirijan a la pizarra. En esta caja aparecerán distintos materiales como son conchas, un hombre de cromañón, algunos animales, un vestido, el fuego, cada elemento será explicado un día del proyecto y una vez trabajado se colocara en un mural.

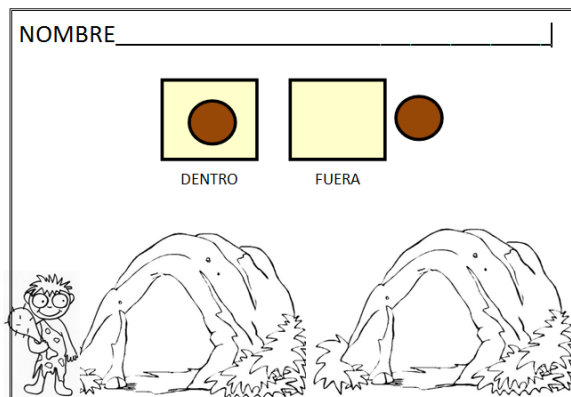
Este día daré más importancia al hombre de cromañón, veremos también una carta en la que los hombres de cromañón nos contaran que son hombre que vivían hace muchos muchos años en la Prehistoria, copiaremos la palabra prehistoria en la pizarra y trabajaremos sus letras.

- 11:30 – 12:00 30 mins ¿QUIEN ES UN HOMBRE Y UNA MUJER DE CROMAÑÓN?  
Realizaran una ficha en la que tienen que discriminar de entre otros personajes quien es el hombre cromañón y quien es la mujer cromañón.  
Luego realizaremos marionetas para que ellos mismos puedan convertirse en hombres y mujeres de cromañón.



DIA 2 de Abril, miércoles

- 11:00 12:00 ¿DONDE VIVIAN? Imagen de la cueva
  - 11:00 – 11:20 ¿Qué creéis que será? ¿habéis visto alguna vez algo igual? ¿para qué creéis que las utilizaran? Es una cueva  
Trabajamos con la palabra cueva, la escribimos en la pizarra ¿Qué letras tiene? ¿Cuántas letras tiene?
  - 11:20 – 11:30 ficha concepto de dentro y fuera de la cueva. Unir con el correspondiente.



- 11:30 – 12:00 Memory de la prehistoria.

DIA 3 de abril, jueves

- ASAMBLEA
  - 9:30 – 10:00 rutinas de la asamblea y rincón de las emociones.
  - 10:00 – 10:30 conocemos el arte rupestre, ¿Qué creéis que es? ¿para qué lo utilizaran? ¿sabéis como lo hacían? Nosotros lo podemos hacer de muchas maneras ahora, con tiza dibujaremos nuestra mano en la pizarra, crearan arte rupestre y hablaremos sobre lo que ellos han dibujado. Para acabar les diré que piensen como lo hacían hace muchos en la prehistoria porque en ese momento no existía la tiza. Luego en el rincón de descubrimiento trabajaremos con los distintos materiales que se podían usar.
- RINCONE DE DESCUBRIMIENTOS: 13:45 – 14:15

¿Cómo creamos pintura en la prehistoria?

En la mesa colocare pimentón, colorante, café, cacao y agua y comenzare a preguntar para que sean ellos los que me den la respuesta. ¿Cómo creéis que podemos pintar

con estos materiales? ¿Ellos no tenían pinturas solo elementos de este estilo ¿Cómo lo hacemos entonces? Es complicado aaa lo podemos mezclar con agua? Veamos lo que ocurre?

Pintaremos luego sobre papel continuo marrón.

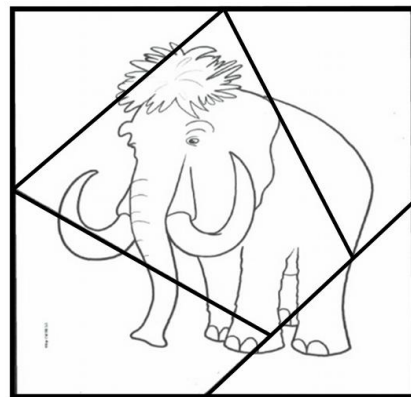
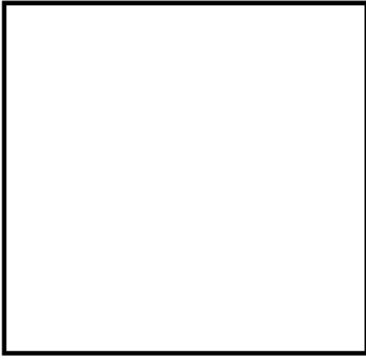
DIA 4 de abril, viernes

#### SEMINARIO EN LA UNIVERSIDAD

DIA 7 de abril, lunes

- 10:30 – 11:30 ¿QUIEN MAS VIVIA EN LA PREHISTORIA? Vamos a trabajar los animales. En la caja encontraremos la imagen de un mamut, de un reno lenudo, de un bisonte y de un oso. Les explicare que son los animales que podemos encontrar en la prehistoria que el más común es el mamut. Contaremos las diferencias entre unos y otros, les compararemos con los animales actuales ...
  - Clasificación de animales. Dibujos de animales y les clasificarían colocando en un montón los que son de ahora y en otro los que son de la prehistoria.
  - Trabajaríamos con las características más importantes de los mamuts, las comentaremos en alto y realizaran el puzle del mamut.

NOMBRE \_\_\_\_\_



DIA 8 DE ABRIL, martes

- ASAMBLEA
  - 9:30 – 10:00 rutinas del aula y emociones
  - 10:00 – 10:15 ¿QUE COMIAN EN LA PREHISTORIA? Trabajaremos la caza, la pesca y la recolecta de frutos. Les explicare que los hombres de la prehistoria



cazaban, pescaban y recogían frutos de los árboles. ¿sabéis como cazaban? Les mostrare una lanza (hecha con pasta para modelar y depresores)

- 10:15 – 10:30 realizaremos nuestras propias lanzas y las dejaremos secar.
- 11:30 – 12:00 realizaremos una ficha individual. En esta ficha tendrá que diferenciar la imagen de la caza, la pesca y la recolecta.

DIA 9 DE ABRIL, miércoles

- 11: 00 – 12:00 ¿COMO SE VESTIAN? trabajamos los collares que se hacían en la prehistoria, ¿Cómo estaban hechos? ¿Qué elementos tenían? Y aprovechamos para trabajar los números en la pizarra, contamos los elementos, los que son distintos y los que son iguales. Veremos cómo eran los vestidos y realizaremos nuestros propios collares.

DIA 10 DE ABRIL, jueves

- ASAMBLEA
  - 09:30 – 10:00 rutinas diarias y emociones.
  - 10:00 – 10:30 ¿Qué TIEMPO HACIA? Trabajaremos el descubrimiento del fuego ¿Cómo creéis q harían los cromañones fuego? ¿Qué utilizarían para hacer fuego? ¿para qué lo utilizarían? ¿queréis que veamos como lo hacía? Iremos anotando en la pizarra palabras claves y trabajando con ellas. Para que ven como hacían el fuego les pondré el video de “las tres mellizas y el hombre de cromañón”

Actividad de ampliación: con papel pinocho rellenaran el dibujo del fuego.

RINCON DE DESCUBRIMIENTOS: Mezcla de colores. Trabajaremos con los colores primarios para que vean como mezclando solo esos tres colores podemos crear muchos más.

DIA 11 de abril, viernes

- ASAMBLEA
  - 09:30 – 10:00 rutinas diarias y emociones
  - 10:00 – 10: 30 veremos que no quedan más elementos en la caja de la prehistoria, hablaremos sobre todo lo que hemos aprendido. Vamos hacer un libro con todas las fichas que hemos trabajado y realizaremos la portada de nuestro cuaderno.

- 10:30 – 11:00 CUENTO MOTOR
- 11:30 – 12:00 Partyco de evaluación. Es un juego donde los niños tendrán que dibujar, contestar preguntas, y hacer mímica sobre los distintos temas que hemos ido tratando.

MICHAEL GREENIEC

# ¿A QUÉ SABE LA LUNA?



kalandraka

# 1. Introducción

Para trabajar el momento de los cuentos de esta primera semana he elegido el cuento titulado ¿A qué sabe la luna? Este cuento me parece muy interesante porque se pueden trabajar muchos valores con ellos como la amistad, la cooperación, el trabajo en equipo...

## 2. Objetivos y Contenidos

CONTENIDOS	OBJETIVOS
Trabajo en equipo y Amistad	Reconocerse como un grupo
Ayuda	Pedir ayuda cuando lo necesitan y ayudar a los compañeros.
Animales: tortuga, elefante, jirafa, cebra, zorro, mono y ratón.	Diferenciar estos animales de los demás.
Encima y debajo	Diferenciar el concepto de encima y debajo.
Alto y bajo	Diferenciar el concepto de alto y bajo.
Muchos y pocos	Diferenciar el concepto de muchos y pocos.

# 3. Secuencia de actividades

## LUNES:

Contaremos el cuento titulado **¿A qué sabe la luna?** Como es un cuento hecho en laminas trabajaremos la secuenciación, primero entre todos contarán las distintas láminas pero luego estas se mezclaran y de uno en uno irán saliendo a buscar la lamina que toque desde la primera hasta el final y contando que ocurre en ella.

Colorearemos la base del nuestro mural, la montaña y el cielo.

El cuento dice así:

### ¿A QUE SABE LA LUNA?

*Hacía mucho tiempo que los animales querían saber a qué sabía la luna... ¿Sería dulce o más bien salada? Tan solo querían probar un trocito, y por las noches, miraban ansiosos al cielo. Se estiraban e intentaban cogerla alargando sus cuellos, sus piernas y sus brazos. Pero fue inútil, y ni el animal más grande pudo alcanzarla.*

*Un buen día, la tortuga decidió subir a la montaña más alta para poder tocar la luna. Desde allá arriba, la luna estaba más cerca, pero la tortuga no podía tocarla asíque, llamó al elefante.*

- Sí te subes a mi espalda, tal vez podamos llegar a la luna.

La luna pensó que aquello era un juego y cuanto más se acercaba el elefante, ella, se alejaba un poquito. Como el elefante no pudo tocar la luna, llamó a la jirafa.

- Sí te subes a mi espalda, a lo mejor, podemos llegar a la luna.

Pero al ver a la jirafa, la luna se alejó un poquito más. La jirafa estiró y estiró su largo cuello, pero no sirvió de nada y llamó a la cebra.

- Sí te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella.

La luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito. La cebra se esforzó muchísimo, pero tampoco pudo tocar la luna, así que, llamó al león.

- Sí te subes a mi espalda, quizá podamos alcanzarla.

Pero cuando la luna vio al león, volvió a alejarse otro poquito más... Tampoco pudieron tocar esta vez la luna... Y llamaron a la oveja. Pero cuando la luna la vio, volvió a alejarse de nuevo.

Ya solo faltaba un poquito para poder alcanzar la luna... así que llamaron al conejo. El conejo ya podía oler casi la luna, pero de tocarla, ¡ni hablar! Así que llamaron al ratón.



*Esta vez, cuando la luna vio al ratón pensó que un animal tan pequeñito, no podría cogerla. Y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la luna se quedó donde estaba.*

*El ratón subió por encima de la tortuga, del elefante, de la jirafa, de la cebra, del león, de la oveja, del conejo y... de un mordisquito, quitó un trozo pequeño de la luna. Lo saboreo y saboreo, y después, dio un cachito a cada uno de los animales. Y la luna, les supo a aquello que más gustaba a cada uno de los animales.*

*Aquella noche, los animales durmieron muy contentos ya que habían logrado alcanzar su sueño...*

*FIN*

#### **MARTES:**

Contaremos el cuento otra vez pero con ayuda del maquinista, tras contar el cuento trabajaremos el título, lo escribiremos en la pizarra entre todos y luego con letras móviles impresas lo reconstruiremos. Más tarde las coloremos y las pegaremos en nuestro mural.

#### **MIÉRCOLES:**

Trabajaremos los animales, sus nombres, sus sonidos, sus colores... y realizaremos dos juegos.

- Juego 1: yo soy un elefante que hace así (gesto) y llamo a la jirafa que hace así (gesto).
- Juego 2: secuencia. En el cuento todos los animales quiere llegar a la luna el primero que lo intento es la tortuga y el primer niño dice la tortuga y luego el elefante, el

segundo dice la tortuga el elefante y el zorro. Así intentaremos lograr la secuencia entera.

#### **JUEVES:**

Oooh!!! Los animales de nuestro mural se han destrozado, ¿qué hacemos hora? Tendremos que reconstruirlos. Realizamos los puzles de los animales y coloreamos las estrellas con su foto para pegarlas en el mural.

#### **VIERNES**

Contamos el cuento y realizamos el mural, pegamos todos los animales en orden, las estrellas.

Una vez hecho presentamos el cuento. En este caso le representaremos en el aula al resto de las profesoras. Hablaremos también de lo que hemos aprendido y le valoraremos con la flor.



# THE VERY HUNGRY CATERPILLAR

by Eric Carle



Scholastic ID: 5990-030029-99

# 1. Introducción

The very hungry Caterpillar, es un cuento muy completo ya que podemos trabajar desde los días de la semana hasta distintas frutas y sus colores además de los cambios que sufre la oruga. También trabajamos los números y sus grafías.

El cuento está escrito en inglés, me parece un cuento sistemático que se repite un día tras otro lo que hará que a los niños puedan entenderlo de una manera más sencilla.

## 2. Objetivos y Contenidos

CONTENIDOS	OBJETIVOS
Caterpillar	Saber traducir la palabra caterpillar como oruga
Small and big	Diferenciar entre algo pequeño y algo grande
Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday and Sunday	Reconocer que son los días de la semana
One, two, three, four, five y sus grafías	Contar del 1 al 5 Reconocer las grafías del 1 al 5
Red, green, purple, orange,	Conocer el color rojo, verde, morado y naranja.
Apple, pear, strawberry, orange	Conocer manzana, pera, fresa y naranja

# 3. Secuencia de actividades

Cada día contaremos el cuento y realizaremos una página del cuento, de este modo el viernes habremos creado nuestro propio cuento.

Todos los días contaremos el cuento pero cada día daremos más importancia al día de la semana en el que estemos, por ejemplo el lunes daremos importancia a lo que la oruga como el lunes conociendo que fruta es, de qué color y el numero 1

## LUNES

- 13:15 – 13:45 para introducir que el cuento es en ingles, traeremos al aula una marioneta, les contare que la marioneta solo sabe hablar en inglés y yo me comunicare con ella en ingles, les contare que nos ha traído un cuento y que está un poco triste porque nadie le quiere escuchar con ella. De este modo comenzare a contarles el cuento. Una vez contado el cuento sacare un sobre con todos los elementos de cuento y tendremos que elegir que elementos necesitamos para rellenar el primer folio, como es lunes una vez contado el cuento los niños colorearan un elemento. Como son 5 niños
  1. Coloreara el numero 1
  2. Coloreara una manzana
  3. Coloreara un circulo de la oruga
  4. Coloreara el sol
  5. Coloreara la hoja

Cuando todos los elementos estén coloreados les colocaremos en su lugar correcto.

## MARTES

- 13:15 – 13:45 al igual que el día anterior contaremos el cuento y trabajaremos con la fruta del martes, su color y el numero 2. Buscaremos 2 elementos de la clase que sean de ese color y recordaremos también lo aprendido el lunes. Por último colorearemos las frutas, los dos círculos que crece la oruga y el numero 2.

## MIEROCLES

- 13:15 – 13:45 Contaremos el cuento y al igual que los demás días trabajaremos la fruta de ese día, su color y el numero 3. También recordaremos las frutas y los colores de los días anteriores. Colorearemos las tres frutas, los tres círculos y el numero 3

## JUEVES

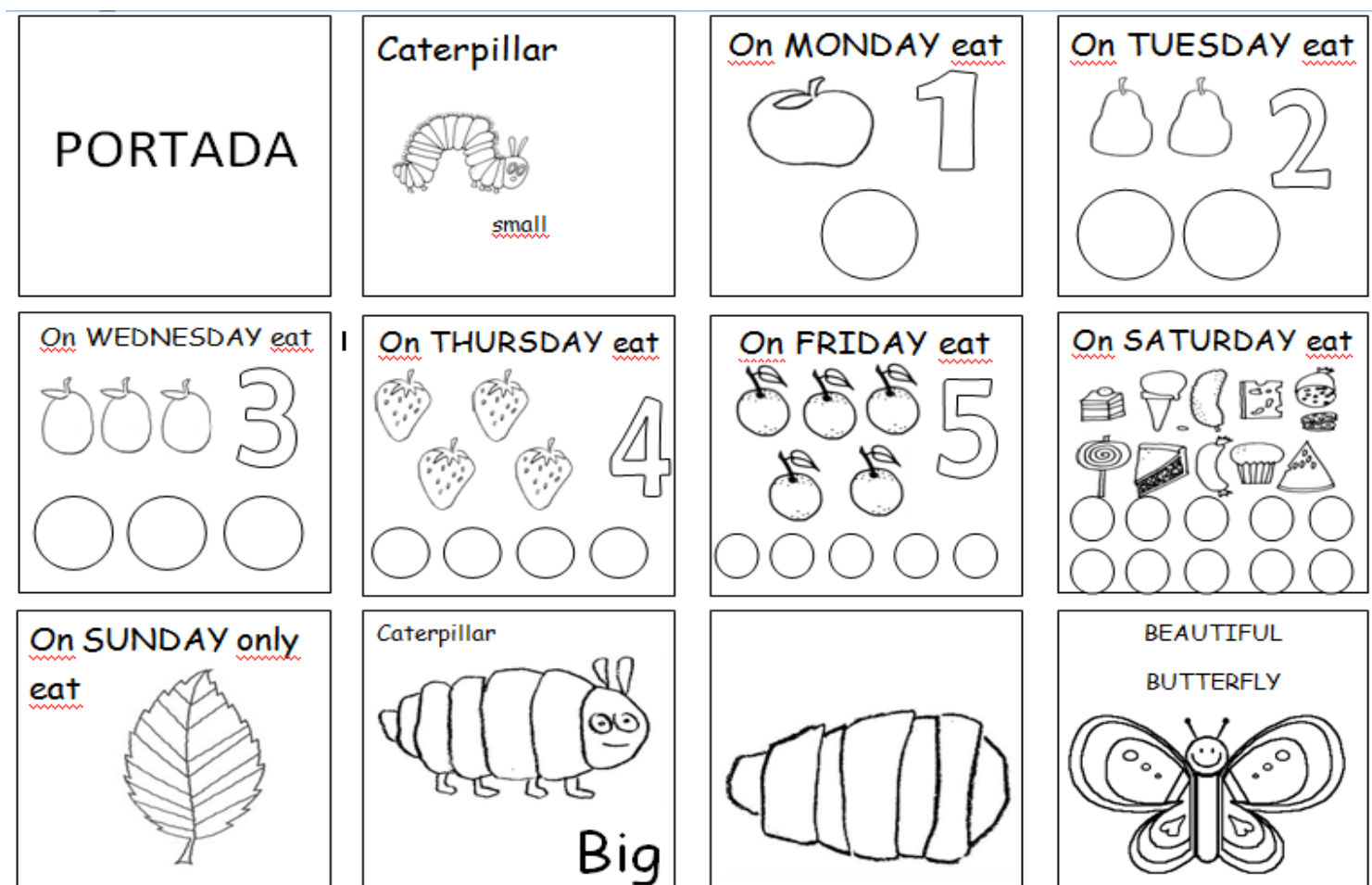
- 13:15 – 13:45 Contaremos el cuento y trabajaremos lo que hace la oruga el jueves, la fruta que como, su color y el numero 4. Recordamos también lo aprendido los días anteriores y coloreamos los elementos que necesitamos.

## VIERNES

- 13:15 – 13:45 contaremos el cuento y trabajaremos lo que hace el viernes la oruga, como siempre trabajaremos la fruta, su color y el numero 5. Ellos tendrán que colorear los elementos que necesitan y les colocaremos en su lugar correcto.

Como nuestra semana ya acaba colocaremos también los demás elementos que ya estarán coloreados para acabar nuestro libro.

El cuento quedaría así:



# Evaluación

Para evaluar la adquisición de los objetivos de este proyecto seguiremos los siguientes criterios de evaluación.

Utilizaremos una observación sistemática para rellenar las tablas de control de cada uno de los niños y al finalizar el proyecto se completará la siguiente tabla con los criterios de evaluación que en esta se presentan.

NOMBRE_____	SI	NO	EN PROCESO
Respeto a sus compañeros.			
Expresa sus sentimientos y emociones			
Es capaz de contar el cuento ¿A qué sabe la luna?			
Muestra autonomía a la hora de realizar los hábitos y rutinas.			
Diferencia entre elementos prehistóricos y elementos actuales.			
Conoce el concepto de dentro y fuera.			
Conoce el concepto de encima y debajo.			
Conoce el concepto de alto y bajo.			
Conoce el concepto de muchos y pocos.			
Muestra interés por conocer el modo de vida de los prehistóricos.			
Presta atención cuando se cuenta el cuento			
Participa de forma activa en la lectura de “very hungry Caterpillar”			
Plantea hipótesis cuando realizamos el experimento.			
Plantea su justificación en cuanto al color de la pegatina para valorar el cuento			
OBSERVACIONES:			

## ANEXO 4

# LOS APUROS DE PEDRO

Este cuento le trabajamos durante tres días. Media hora cada día.

- **Martes, 13 de Mayo (30 min)**
  - 5 mins presentación del cuento: ¿Dónde está el título? ¿conocéis alguna letra? ¿Qué veis en la portada? ¿Qué creéis que nos contara este cuento?
  - 10 mins lectura del cuento: leer el cuento representando algunos aspectos del mismo como el viento huracanado, la búsqueda de las cartas...
  - 8 mins comprensión lectora: los niños expresan lo que han entendido, cómo el protagonista ayuda a su padre y nos cuentan cómo ayudan ellos a sus familias
  - 8 mins dibujo: los niños realizan el dibujo de lo que nos han contado anteriormente.
- **Miércoles, 14 de Mayo (30 min)**
  - 10 mins lectura del cuento: segunda lectura del cuento. Esta es una lectura participativa con los niños, en ciertas paginas son ya ellos los que van a contar lo que ocurre
  - 10 mins representación del cuento: cada niño es un personaje del cuento y representamos la historia.
  - 10 mins valoración del cuento: se colocan en la flor, las pegatinas del color correspondiente y el por qué de esa pegatina y no otra. Verde (me ha gustado mucho) Amarillo (unos aspectos de cuento me gustan y otro no), rojo (no me ha gustado nada). Tras poner las pegatinas escribimos el título del cuento en la flor.
- **Jueves, 15 de Mayo (30 min)**
  - 5 mins introducción del cuento: los niños cuentan el cuento, lo que se acuerdan y centramos el tema en las cartas. Conocimientos previos sobre las cartas

- 5 mins presentamos el sobre: ¿Qué es esto? ¿Qué podemos hacer con ello?
- 5 mins completamos el sello: dibujamos dos líneas en el sello una para escribir el remitente y otra para escribir la dirección. Sobre la del remitente escriben su nombre y sobre la de la dirección escriben la de la persona a la que mandan su carta.
- 5 mins presentamos el sello: los sellos están guardados en el sobre de una de las niñas, cuando esa niña se da cuenta presentamos los sellos, los observan y les explicamos que las cartas necesitan siempre un sello.
- 10 mins decoración del sobre: con colores y pegatinas decoramos el sobre. Además introducimos nuestro dibujo y colocamos un gomet redondo para cerrar el sobre.

El contar este cuento la verdad es que me ha resultado fácil porque es un cuento que yo ya conocía y que había contado en ocasiones anteriores, además al ser un cuento rimado es entretenido de escuchar y a los niños les ha gustado mucho. El segundo día cuando lo representaron pensé que lo iban hacer peor, que iban a estar más perdidos pero la verdad es que lo hicieron muy bien sobre todos dos de los niños que tuvieron diálogos como los que se dan en el cuento.

A la hora de que ellos me contaran como ayudaban a su familia todos me contaron como ayudaban a su padre excepto una niña que me conto como ayudaba a su abuelo, creo que en ese sentido el cuento les condiciono mucho y como en el cuento era el caso del padre todos me contaron el caso del padre y no de cualquier otro miembro de la familia pero fue interesante de todos modos.

El tema de las cartas me sorprendió mucho, porque no conocían lo que era un sobre ni un sello, tan solo una de las niñas me dijo que era un sello, es un tema bastante olvidado para ellos.



## ANEXO 5

# SOMOS ANIMALES

Somos animales fue una clase de psicomotricidad de 30 minutos con la siguiente secuencia de actividades:

- 5 mins, los niños representaran los animales con sus gestos. Todos a la vez.
  - ✖ Jirafa: zancos
  - ✖ Mosca: moviendo los brazos y haciendo el sonido.
  - ✖ Foca: girando un pequeño aro.
  - ✖ Gato: trasportando una pelota en la barriga como si fuese un ovillo de lana
  - ✖ Serpiente: reptando por el suelo.
  - ✖ Canguro: saltando con los pies juntos.
- 5min: jugamos con el dado. Tenemos un gran dado donde colocaremos los seis animales cada vez un niño tirara el dado y todos los demás lo representarán.
- 5 mins: introduciremos al juego la figura del cazador y las guaridas. Las guaridas serán aron y el cazador tendrá que pillar a los animales. El cazador como no quiere que los animales se enteren de su presencia lo hará despacio un pie tras otro de manera sigilosa. La profesora tirara el dado y los animales tendrá que salir hacia sus guaridas, el cazador saldrá a pillarlos. Al animal que el cazador cace de convertirá en cazador.
- 3 mins: imaginamos nuevos animales y sus gestos.
- 5 mins: presentaremos otro juego, primero la profesora le tendrá que ejemplificar dos o tres veces para que los niños le entiendan. La profesora dirá “ahora todos los animales se convertirán en canguros y luego el nombre de un niño\_\_\_\_\_” este niño cojera el balón y dirá “stop canguros” y intentara tocar con el balón a un compañero.
- 3 mins: escucharemos una canción de los Cantajuegos sobre animales y la bailaremos.
- 3 mins: realizaremos una breve reflexión.



## ANEXO 6

Cada jueves, un miembro de la familia de cada niño acude al aula para realizar un taller de cocina con los niños. Puede venir cualquier miembro de la familia pero en todos los casos la que ha acudido al aula ha sido la madre, con estas actividades podemos observar como es la relación entre la madre y la hija.

- **20 de Marzo**

Hoy hemos comenzado el taller de cocina, la primera madre en visitarnos en la clase es la madre de “Lo”, vamos a preparar macedonia.

Cuando la madre de la niña entra en clase, la niña que llevaba toda la mañana triste sonrío, es la primera en hacer todas las cosas cuando decimos ir a lavar las manos, repartir los recipientes, está muy atenta.

La madre se comporta igual hacia todos los niños, cuando pregunta por cómo estaba la macedonia se dirige primero a su hija pero luego sigue preguntando a los demás niños.

También hay una ocasión en la que otra niña la pide ayuda y hace esperar a su hija para ayudar a la niña que se lo había pedido justo antes.

“Lo” reclama en varios momentos la atención de su madre pero su madre no entra en el juego en una de las ocasiones la dice que se lo pregunte a la profesora y en otro momento en el que “Lo” la dice que está cansada, la madre la pregunta que porque pero intenta frenarla no la da pie a que continúe.

La niña pide a su madre el exprimidor de color rosa pero su madre justo se lo había dado a otra compañera por lo que no hace caso, el exprimidor de rosa le tiene otra niña y la madre en ningún momento la intenta convencer o quietar para que se lo deje a su hija.

En el momento de la foto, Lo al principio se sienta en el banco muy contenta y la primera pero cuando van hacer la foto se levanta y se sienta encima de su madre.

La madre siempre se dirige a la niña con palabras de afecto como “amor” “niña” ... es muy cariñosa con ella.

- **27 de Marzo**

Viene al aula una nueva madre para realizar el taller de cocina.

La niña la reclama en muchos momentos “mami mami” a los que la madre siempre responde, “L” es la más adelantada en la receta pues su madre siempre la responde a ella antes que a los demás aunque en otras ocasiones la madre también hace caso al resto de los niños.

Cuando no la hace caso, “L” opta por tirarla de la chaqueta o darla pequeños golpes con la mano hasta conseguir lo que quiere, la atención de su madre.

Hay en un momento que la profesora manda esperar a “L” porque la toca untar en leche la galleta a una compañera, “L” tras escuchar a la profesora decide hacer oídos sordos a lo que esta la ha dicho y decírselo a su madre con un tono triste “mamaaa” a lo que su madre responde colocando la caja de leche entre las dos y diciéndola que lo haga junto a su compañera.

A “L” se la acaba el chocolate mucho antes que al resto porque iba más rápido, “L” se lo dice a su madre que responde cogiendo chocolate de otra compañera y luego un poco de cada vaso para seguir echándoselo a su hija.

En un momento dado cuando “L” reclama más chocolate la profesora la dice que ya no puede hacer mas capas porque se la ha acabado el chocolate y es en este momento en el que la madre ya no la hecha mas de los compañeros y apoya las palabras de la profe mandando a su hija esperar.

Pero la niña no se da por vencida y sigue reclamando a la madre, al principio la madre la dice que no pero cuando la niña pone cara de enfado y cruza los brazos la madre acaba cediendo primero la arrebaña su vaso y se lo da en la cuchara para que lo coma pero la niña no acede asique al final la madre acaba rebañando todos los vasos para ponerla una capa mas.

Nos damos cuenta, que la niña a través del enfado consigue lo que quiere.

- **3 de Abril**

*“me siento gilipollas estando aquí”* fue una de las primera frases de la madre al entrar en el aula seguida de *“no valgo yo para esto”*, frases así te hacen ver que la madre esta insegura en el aula pero a la vez viendo que el trabajo de maestra no es sencillo hace a la madre valorarlo más.

La niña se dirige a la madre en muchas ocasiones buscando su cariño y aprobación, pero la madre la corta enseguida, en ningún momento la hace más caso que al resto de los niños de hecho si tiene que mandarla esperar porque esta con otro niño lo hace. Estos son algunos ejemplos de la interacción entre la madre y la hija:

- niña: “mami mami mami”
- Madre: “que atiendas a la profe”
  
- niña: “mami quiero sentarme contigo”
- Madre: “yo hoy estoy con todos, luego en casa estoy contigo”
  
- La niña se levanta y va hacia la madre, al momento la madre dice “V” siéntate”
  
- niña: “te voy a dar un abrazo”
- Madre: “luego me lo das”
- niña: “¿Cuándo te vayas?”
- Madre: “sí cuando me vaya”

La madre utiliza un vocabulario que no es el más adecuado para niños, por ejemplo cuando la profesora comenta que la niña últimamente cuando se enfada en el aula dice que se quiere ir con su madre. La madre al oír esto dice dirigiéndose a la niña “yo no me rio, eso lo hacen las niñas tontas y tú no eres tonta ¿a qué no?”

“O” esta señalando el pan tostado y hablando sin que se le entienda a lo que la madre le dice “¿quieres algo “O”? él continua señalando y la madre claramente le dice “yo ese idioma no le entiendo” y continua por lo “O” se lo dice más claro para conseguir su objetivo. Este es un claro ejemplo de que la madre siempre ha hecho hablar a su hija que nunca la ha servido señalar algo y conseguirlo por lo que la niña ahora habla muy bien, no comete fallos de pronunciación.

La madre no hace ningún favoritismo hacia su hija. A la niña no la gustan los canapés de pate y cuando la profesora propone ir empezando con los de mantequilla para que pueda ir comiendo la madre dice: “que se espere sino que los hubiese comido”

En otro momento del taller la madre llama a su hija “chivata” porque le dice a la profesora algo sobre otra niña.

Al final de la sesión, “V” vuelve acercarse a su madre la cual responde *“no voy a volver, el día que venga yo te vas tú”* y dirigiéndose a los demás niños dice *¿a que es una pesada “V”?*

En una sola sesión, hemos podido ver muchos aspectos de la relación entre madre e hija dentro del aula, es cierto que esta relación en el aula da aspecto de ser fría y bastante autoritaria por parte de la madre pero tampoco conocemos como será en casa.

En mi opinión pueden darse dos casos que la madre sea siempre del modo que hemos podido ver o que por otro lado al venir a la escuela no quiera que se la juzgue de que mimaba mucho a su hija y quiere tratar a todos por igual, creo que en casa tiene una relación con la niña más cariñosa y más permitida

- ✖ En este tipo de actividades se ve como es la relación entre las madres y las hijas y es cierto que aquí hemos analizado 3 situaciones completamente distintas, de todos modos para conocer realmente la relación es conveniente realizar más actividades de este tipo.

## **ANEXO 7**

This didactic unit will be carried out in a public rural college in San Cebrián's municipality of Fields.

This college treats itself about an unitary school, relies on two classrooms of Infantile Education, they are 5 children belonging to three levels of the Infant Education, two of them with 3 years, a girl in 4 years and two children in 5 years.

Of these 5 children, 3 are of Spanish nationality and 2 are Moroccan. We meet a calmed group, different paces of learning, for what we will adapt our unit to the above mentioned levels.

The didactic unit designed will be put by us into practice across five worn out meetings in English. The meetings Englishmen are carried out two days a week (Monday and Wednesday) by a duration of 30 minutes.

# **1. Jusification**

It's a very interesting story to work with children of Infant Education, since the animals appear a topic of great interest for them.

In addition, with this story we are employed the education at values since it can be the friendship and the cooperation.

There treats itself about a story with cyclical structure that facilitates and motivates the children at all time.

With this unit we try to promote the participation of the student and the teamwork.

It is necessary that the children from small can be employed at equipment and to help other classmates.

Our intention is that the children achieve to elaborate the story that previously we have been employed at class, in order that they are proud and they sit a satisfaction for the realized work.

According with the curriculum, we pretend to achieve an integral and harmonic development of the pupils in the physical, motoric, emotional, affective, social and cognitive aspects. Communication and Language development involves giving children opportunities to experience a rich language environment; to develop their confidence and skills in expressing themselves; and to speak and listen in a range of situations and our project have like a main objective the help and cooperation between all the classmates as well as we promote the oral expression.

We are based in two authors; Krasen and Nunan.

Krashen's theory of second language acquisition consists of five main hypotheses:

- ✖ The Acquisition-Learning hypothesis
- ✖ The Monitor hypothesis
- ✖ The Natural Order hypothesis
- ✖ The Input hypothesis
- ✖ The Affective Filter hypothesis

The Acquisition-Learning distinction is the most fundamental of all the hypotheses in Krashen's theory, the most widely known among linguists and language practitioners.

According to Krashen there are two independent systems of second language performance:

1. The acquired system
2. The learned system

The 'acquired system' or 'acquisition' is the product of a subconscious process very similar to the process children undergo when they acquire their first language. It requires meaningful interaction in the target language - natural communication - in which speakers are concentrated not in the form of their utterances, but in the communicative act.

The 'learned system' or 'learning' is the product of formal instruction and it comprises a conscious process which results in conscious knowledge 'about' the language, for example

knowledge of grammar rules. According to Krashen 'learning' is less important than 'acquisition'.

David Nunan is an Australian linguist who has focused on the teaching of English.

Also we use the TPR technique.

## 2. Methodology

In the present project we work with a global method, we count with all the areas of the curriculum.

The methodology we use to put in practice our unit will be through the experimentation and the game.

Besides, we propose group activities to promote an active and participative method in which children feel the principal character of learning process.

Also, we use the TPR method. TPR is a method to teach a language created by J. Asher. In this method the teacher uses the imperative sentences with gestures and children have to imitate him or her. IT doesn't need the oral expression from the beginning but just the comprehension.

Pupils remember the meaning of the orders because they associate the order with the gestures of the teacher (Illustrator).

The phases of the process are:

- ✖ Demonstration: the teacher makes gestures and the pupils imitate him or her.
- ✖ Hesitation: The teacher says the order and produces the gestures few seconds later, so children could hesitate before the imitation.
- ✖ Checking: Teacher checks if pupils understand without the gestures.
- ✖ Unexpected: The teacher introduces new orders.

- ✖ Role reversal: After repeating many times, pupils will be the ones who express the TPR orders.

Some advantages of the TPR are: The teacher doesn't expect oral answers, TPR keeps children busy, pupils who learn slowly can copy and it allows pupils to move.

Also we use the technique "2 mas menos 1" to teach the new vocabulary.

## 3. Lesson plans

Below we will present the planning of the session, 4 subtasks and the final tasks.



## SESSION 1

Learning objectives	Learning outcomes	Evidence for Assessment
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To know the routines.</li> <li>- To know the feelings (happy, sad or angry).</li> <li>- To know the sun and the moon.</li> <li>- To learn the song</li> <li>- To know the turtle</li> <li>- To listen for longer periods</li> <li>- To understand the instructions</li> <li>- To know the sequence of the story</li> <li>- To realize a cooperation work</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Following the routines.</li> <li>- To express their feelings.</li> <li>- To differentiate the sun and the moon</li> <li>- To hum the song</li> <li>- To differentiate the turtle to the other objects</li> <li>- To answer the questions</li> <li>- To carry out the instructions</li> <li>- To answer the questions of the story</li> <li>- To help between the classmates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- When the teacher says: touch the moon and touch the sun and the pupils do it. (TPR activity)</li> <li>- The pupils say sad when the animals can't touch the moon.</li> <li>- A pupil stands up and helps to the other classmate.</li> </ul>

Discourse/Text targeted	Language targeted- Non-verbal L Targeted
<p>It will be use:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descriptive text when the teacher explains the characteristics of the turtle animal.</li> <li>- Instructional text when they do the activities.</li> </ul>	<p>It will be used a clear and simple language, with the necessary paralanguage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrators: body movements following the rhythm of the song.</li> <li>- Cues: Affect displayer.</li> <li>- Teacher normal pitch and changeable intonation according with the different activities.</li> <li>- Children normal pitch and rising intonation.</li> </ul> <p>Repetitive sentences (instructional language):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Walk, walk, walk</li> <li>- Jump, jump, jump but she can't touch the moon</li> <li>- The turtle is sad</li> <li>- She need a FRIEND</li> </ul>
Outline of leading activities	

Leading activity: turtle can't touch the moon					
Routines	Timing	Grouping	Pupils	Teacher	Resources
	2'	All the class see the computer	The pupils stand up and walk walk to the computer	The teacher put the Good moorning song and does the gesture.	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U9Q7Y3t4m3g">https://www.youtube.com/watch?v=U9Q7Y3t4m3g</a>
	1'	All the class is sitting on your chair.	The child in charge put the weather; he/she look through the window.	Teacher ask How's the weather?	- Weather roulette
	2'	All the class is sitting on your chair.	The child in charge ask to the rest pupils Happy sad or angry? The pupils answer and the niño encargado say Why?  Then ask to the teacher	The teacher answer to the pupil	- Happy face - Sad face - Angry face
	30"	All the class is standing up on	The pupils listen to the teacher and they do the movements.	The teacher say:  - Put your hands on your head	No resources needed.

Reinforcement		the carpet.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Put your hands under the chair</li> <li>- On your head</li> <li>- Under the chair ...</li> </ul>	
	30"	All the class is standing up on the carpet.	The pupils listen to the teacher and they do the movements.	<p>The teacher say:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Up</li> <li>- Down ...</li> </ul>	No resources needed.
	5'	All the class is standing up on the carpet.	The pupils listen and sing the song	<p>The teacher say:</p> <p>The moon appears and everybody is sleeping (gesture) RING RING the sunny is coming and everybody wake up (gesture). Sing the song.</p>	<p>Song:</p> <p>This is the way I wash my face, I wash my face, I wash my face. This is the way I wash my face, wash my face la la this morning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brush my teeth</li> <li>- Comb my hair</li> <li>- Go to school</li> </ul>

Story	1'	All the class is standing up on the carpet.	The pupils touch the moon and the sunny.	The moon is very high!!!  - Touch the moon - Touch the sunny	- Moon flash card - Sunny flash card
	2'	All the class is sitting on your chair	The pupils take one	The teacher shows a mysterious bag with many objects and the turtle. Each pupil take one	- Mysterious bag
	1'	All the class is sitting on your chair	Pupils choose what is the animal	The teacher asks this is an animal? One by one	- Turtle flash card
	2'	All the class is standing	The pupils walk like a turtle	The teacher say:  - The turtle walk slowly slowly - She has four little legs - She has a big shell	
	3'	All the class is standing up on the carpet.	The pupils help but they can't touch the moon  The pupils jump jump jump	The teacher tells the story: the turtle walk to the mountain and jump jump jump but she can't touch the moon. Can you help me? And give your hands to the pupils	- Turtle Flash card - Moon flash card

n Game	1'	All the class is standing up on the carpet.	The pupils answer, the turtle is sad	The teacher asks: How are the turtle? Happy, sad or angry	No resources needed.
	1'	All the class is standing up on the carpet.	The pupils prediction. She needs a friend.	And now? What happened? What do you think?	No resources needed.
	3'	All the class are in the table	The pupils take the crayons and paint the turtle flash card like the legend	Teacher gives the turtle flash card to the pupils.	- Turtle flash card

#### Assessment Criteria

<b>All children must be able to</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To differentiate the turtle with the other objects</li> <li>- To follow the sequence.</li> </ul>	<b>Most of the children will be able to</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To touch the turtle when the teacher says it.</li> <li>- To follow the sequence and answer the questions of the teacher.</li> </ul>	<b>Some of the children could</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To oral express the turtle word.</li> <li>- To follow the sequence, answer the questions and to participate in the story.</li> </ul>
---	--	---

## SESSION 2

Learning objectives	Learning outcomes	Evidence for Assessment
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To know the routines.</li> <li>- To know the feelings (happy, sad or angry).</li> <li>- To know the sun and the moon.</li> <li>- To learn the song</li> <li>- To know the turtle and the elephant</li> <li>- To listen for longer periods</li> <li>- To understand the instructions</li> <li>- To know the sequence of the story</li> <li>- To realize a cooperation work</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Following the routines.</li> <li>- To express their feelings.</li> <li>- To differentiate the sun and the moon</li> <li>- To hum the song</li> <li>- To differentiate the turtle and the elephant.</li> <li>- To answer the questions</li> <li>- To carry out the instructions</li> <li>- To answer the questions of the story</li> <li>- To help between the classmates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- When the teacher says: touch the moon and touch the sun and the pupils do it.</li> <li>- When the teacher says: touch the elephant and touch the turtle and the pupils do it. (TPR activity)</li> <li>- The pupils say sad when the animals can't touch the moon.</li> <li>- A pupil stands up and helps to the other classmate.</li> </ul>

Discourse/Text targeted	Language targeted- Non-verbal L Targeted
<p>It will be use:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descriptive text when the teacher explains the characteristics of the elephant animal.</li> <li>- Instructional text when they do the activities.</li> </ul>	<p>It will be used a clear and simple language, with the necessary paralanguage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrators: body movements following the rhythm of the song.</li> <li>- Cues: Affect displayer.</li> <li>- Teacher normal pitch and changeable intonation according with the different activities.</li> <li>- Children normal pitch and rising intonation.</li> </ul> <p>Repetitive sentences (instructional language):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Walk, walk, walk</li> <li>- Jump, jump, jump but they can't touch the moon</li> <li>- The turtle and elephant are sad</li> <li>- They need a FRIEND</li> </ul>
Outline of leading activities	



Leading activity: elephant can't touch the moon					
Routines	Timing	Grouping	Pupils	Teacher	Resources
	2'	All the class see the computer	The pupils stand up and walk walk to the computer	The teacher put the Good moorning song and does the gesture.	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U9Q7Y3t4m3g">https://www.youtube.com/watch?v=U9Q7Y3t4m3g</a>
	1'	All the class is sitting on your chair.	The child in charge put the weather; he/she look through the window.	Teacher ask How's the weather?	- Weather roulette
	2'	All the class is sitting on your chair.	The child in charge ask to the rest pupils Happy sad or angry? The pupils answer and the niño encargado say Why?  Then ask to the teacher	The teacher answer to the pupil	- Happy face - Sad face - Angry face
	30"	All the class is standing up on	The pupils listen to the teacher and they do the movements.	The teacher say:  - Put your hands on your head	No resources needed.

Reinforcement		the carpet.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Put your hands under the chair</li> <li>- On your head</li> <li>- Under the chair ...</li> </ul>	
	30"	All the class is standing up on the carpet.	The pupils listen to the teacher and they do the movements.	The teacher say: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Up</li> <li>- Down ...</li> </ul>	No resources needed.
	3'	All the class is standing up on the carpet.	The pupils listen and sing the song	The teacher say:  The moon appears and everybody is sleeping (gesture) RING RING the sunny is coming and everybody wake up (gesture).  Sing the song.	Song:  This is the way I wash my face, I wash my face, I wash my face.  This is the way I wash my face, wash my face la la this morning  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brush my teeth</li> <li>- Comb my hair</li> <li>- Go to school</li> </ul>

Story	3' English	All the class is standing up on the carpet.	The pupils help but they can't touch the moon  The pupils jump jump jump	The teacher tells the story: the turtle walk to the mountain and jump jump jump but she can't touch the moon. Can you help me? And give your hands to the pupils	- Turtle Flash card - Moon flash card
	1' English	All the class is standing up on the carpet.	The pupils answer, the turtle is sad	The teacher asks: How are the turtle?  Happy, sad or angry	No resources needed.
	1' English	All the class is standing up on the carpet.	The pupils prediction. She needs a friend.	And now? What happened? What do you think?	No resources needed.
TPR	2'	All the class is sitting down on the carpet.	The pupils look for the new animal, On the table, under the chair...	Where is the new animal? The animal is a big animal with a long tramp.	- Elephant flash card
	30"	The pupils stand up	The pupils move like a big elephant	Now, everybody are a big elephant with a long tramp	No resources needed.

Game	2'	The pupils stand up	The pupils walk around the class	Touch the turtle, touch the elephant	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turtle Flash card</li> <li>- Elephant flash card</li> </ul>
	3'	All the class is sitting down on the carpet.	The pupils find the turtle and the elephant. There are many animals and they have to find the elephants and the turtle with the eyes closed	The teacher put many animals and say: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Everybody close your eye.</li> <li>- Move your hands</li> <li>- When your schoolmate said stop your hand take one flash card</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animals flash card</li> </ul>
Coperation Game	3'	All the class are in the table	The pupils take the crayons and paint the elephantflash card like the legend	Teacher gives the elephant flash card to the pupils.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elephant flash card</li> </ul>
	5'	All the class is sitting down on	The pupils listen and think.	The turtle and the elephant want touch the moon, jump jump jump but they can't	No resources needed.

Spanish	the carpet.		touch the moon. They need help, they need a friend. They are sad. What happened the next day.....  Goodbye turtle, goodbye elephant.	
---------	-------------	--	--	--

#### Assessment Criteria

<b>All children must be able to</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To differentiate the turtle and the elephant with the other objects</li> <li>- To follow the sequence.</li> </ul>	<b>Most of the children will be able to</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To touch the turtle and the elephant when the teacher says it</li> <li>- To follow the sequence and answer the questions of the teacher.</li> </ul>	<b>Some of the children could</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To oral express the turtle and the elephant word.</li> <li>- To follow the sequence, answer the questions and to participate in the story.</li> </ul>
--	--	--

## SESSION 3

Learning objectives	Learning outcomes	Evidence for Assessment
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To know the routines.</li> <li>- To know the feelings (happy, sad or angry).</li> <li>- To know the sun and the moon.</li> <li>- To learn the song</li> <li>- To know the turtle, the elephant and the giraffe</li> <li>- To listen for longer periods</li> <li>- To understand the instructions</li> <li>- To know the sequence of the story</li> <li>- To realize a cooperation work</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Following the routines.</li> <li>- To express their feelings.</li> <li>- To differentiate the sun and the moon</li> <li>- To hum the song</li> <li>- To differentiate the turtle and the elephant and the giraffe</li> <li>- To answer the questions</li> <li>- To carry out the instructions</li> <li>- To answer the questions of the story</li> <li>- To help between the classmates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- When the teacher says: touch the moon and touch the sun and the pupils do it.</li> <li>- When the teacher says: <ul style="list-style-type: none"> <li>• touch the elephant,</li> <li>• touch the turtle,</li> <li>• touch the giraffeand</li> </ul> The pupils do it. (TPR activity)</li> <li>- The pupils say sad when the animals can't touch the moon.</li> <li>- A pupil stands up and helps to the other classmate.</li> </ul>

Discourse/Text targeted	Language targeted- Non-verbal L Targeted
<p>It will be use:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descriptive text when the teacher explains the characteristics of the giraffe animal.</li> <li>- Instructional text when they do the activities.</li> </ul>	<p>It will be used a clear and simple language, with the necessary paralanguage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrators: body movements following the rhythm of the song.</li> <li>- Cues: Affect displayer.</li> <li>- Teacher normal pitch and changeable intonation according with the different activities.</li> <li>- Children normal pitch and rising intonation.</li> </ul> <p>Repetitive sentences (instructional language):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Walk, walk, walk</li> <li>- Jump, jump, jump but they can't touch the moon</li> <li>- The turtle, elephant and the giraffe are sad</li> <li>- They need a FRIEND</li> </ul>
Outline of leading activities	

Leading activity: giraffe can't touch the moon					
Routines	Timing	Grouping	Pupils	Teacher	Resources
	2'	All the class see the computer	The pupils stand up and walk walk to the computer	The teacher put the Good moorning song and does the gesture.	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U9Q7Y3t4m3g">https://www.youtube.com/watch?v=U9Q7Y3t4m3g</a>
	1'	All the class is sitting on your chair.	The child in charge put the weather; he/she look through the window.	Teacher ask Who's the weather?	- Weather roulette
	2'	All the class is sitting on your chair.	The child in charge ask to the rest pupils Happy sad or angry? The pupils answer and the niño encargado say Why?  Then ask to the teacher	The teacher answer to the pupil	- Happy face - Sad face - Angry face
	30"	All the class is standing up on	The pupils listen to the teacher and they do the movements.	The teacher say:  - Put your hands on your head	No resources needed.



Reinforcement		the carpet.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Put your hands under the chair</li> <li>- On your head</li> <li>- Under the chair ...</li> </ul>	
	30"	All the class is standing up on the carpet.	The pupils listen to the teacher and they do the movements.	The teacher say: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Up</li> <li>- Down ...</li> </ul>	No resources needed.
	3'	All the class is standing up on the carpet.	The pupils listen and sing the song	The teacher say:  The moon appears and everybody is sleeping (gesture) RING RING the sunny is coming and everybody wake up (gesture).  Sing the song.	Song:  This is the way I wash my face, I wash my face, I wash my face.  This is the way I wash my face, wash my face la la this morning  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brush my teeth</li> <li>- Comb my hair</li> <li>- Go to school</li> </ul>

Story	3' English	All the class is standing up on the carpet.	The pupils help but they can't touch the moon  The pupils jump jump jump and call the elephant	The teacher tells the story: the turtle walk to the mountain and jump jump jump but she can't touch the moon. The turtle call the elephant but they can't touch the moon Can you help me? And give your hands to the pupils	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turtle Flash card</li> <li>- Elephant flash card</li> <li>- Moon flash card</li> </ul>
	1' English	All the class is standing up on the carpet.	The pupils answer, the turtle and the elephant are sad	The teacher asks: How are the turtle and the elephant?  Happy, sad or angry	No resources needed.
	1' English	All the class is standing up on the carpet.	The pupils prediction. they need a friend.	And now? What happened? What do you think?	No resources needed.
TPR	30'	All the class is sitting down on the carpet.	The pupils say giraffe!	Where is the new animal? The animal has a long long neck. The teacher show a bit giraffe draw.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giraffe flash card</li> </ul>
	2'	The pupils stand up	The pupils move like a tall giraffe	Now, everybody walk like:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turtle</li> <li>- slowly</li> </ul>	No resources needed.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giraffe</li> <li>- Turtle</li> <li>- Elephant</li> </ul> <p>And touch the (turtle, elephant, giraffe)</p>	
	2'	The pupils stand up	The pupils walk around the class	Touch the turtle, touch the elephant, touch the giraffe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turtle Flash card</li> <li>- Elephant flash card</li> <li>- Giraffe flash card</li> </ul>
Game	3'	All the class are sitting down on the carpet.	<p>The pupils representate the accions that the teacher says.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The pupils goes on his/her tipy toes.</li> <li>- The pupils pint their necks</li> <li>- The pupils take a yellow object</li> </ul>	<p>The teacher say:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The giraffe is very tall.</li> <li>- The giraffe has a long, long neck.</li> <li>- The giraffe is a yellow body</li> </ul>	- Yellow objects
Game	3'	All the class are in the table	The pupils take the crayons and paint the giraffe flash card like the legend	Teacher gives the giraffe flash card to the pupils.	- giraffe flash card

Goodbye	5'	All the class is sitting down on the carpet.	The pupils listen and think.	The turtle, the elephant and the giraffe want touch the moon, jump jump jump but they can't touch the moon. They need help, they need a friend. They are sad. What happened the next day?...	No resources needed.
	Spanish			Goodbye turtle, goodbye elephant, goodbye giraffe!	

#### Assessment Criteria

All children must be able to	Most of the children will be able to	Some of the children could
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To differentiate the turtle, the elephant and the giraffe with the other objects</li> <li>- To follow the sequence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To touch the turtle, the elephant and the giraffe when the teacher says it</li> <li>- To follow the sequence and answer the questions of the teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To oral express the turtle, the elephant and the giraffe word.</li> <li>- To follow the sequence, answer the questions and to participate in the story.</li> </ul>

## SESSION 4

Learning objectives	Learning outcomes	Evidence for Assessment
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To know the routines.</li> <li>- To know the feelings (happy, sad or angry).</li> <li>- To know the sun and the moon.</li> <li>- To learn the song</li> <li>- To know the turtle, the elephant, the giraffe and the mouse</li> <li>- To listen for longer periods</li> <li>- To understand the instructions</li> <li>- To know the sequence of the story</li> <li>- To realize a cooperation work</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Following the routines.</li> <li>- To express their feelings.</li> <li>- To differentiate the sun and the moon</li> <li>- To hum the song</li> <li>- To differentiate the turtle and the elephant, the giraffe and the mouse</li> <li>- To answer the questions</li> <li>- To carry out the instructions</li> <li>- To answer the questions of the story</li> <li>- To help between the classmates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- When the teacher says: touch the moon and touch the sun and the pupils do it.</li> <li>- When the teacher says: <ul style="list-style-type: none"> <li>• touch the Elephant,</li> <li>• touch the Turtle,</li> <li>• touch the Giraffe,</li> <li>• touch the Mouse</li> </ul> The pupils do it. (TPR activity)</li> <li>- The pupils say sad when the animals can't touch the moon.</li> <li>- A pupil stands up and helps to the other classmate.</li> </ul>

Discourse/Text targeted	Language targeted- Non-verbal L Targeted
<p>It will be use:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descriptive text when the teacher explains the characteristics of the mouse animal.</li> <li>- Instructional text when they do the activities.</li> </ul>	<p>It will be used a clear and simple language, with the necessary paralanguage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrators: body movements following the rhythm of the song.</li> <li>- Cues: Affect displayer.</li> <li>- Teacher normal pitch and changeable intonation according with the different activities.</li> <li>- Children normal pitch and rising intonation.</li> </ul> <p>Repetitive sentences (instructional language):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Walk, walk, walk</li> <li>- Jump, jump, jump but they can't touch the moon</li> <li>- The turtle, elephant, giraffe and the mouse are sad</li> <li>- They need a FRIEND</li> </ul>
Outline of leading activities	

Leading activity: mouse? Can he touch the moon?					
Routines	Timing	Grouping	Pupils	Teacher	Resources
	2'	All the class see the computer	The pupils stand up and walk walk to the computer	The teacher put the Good moorning song and does the gesture.	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U9Q7Y3t4m3g">https://www.youtube.com/watch?v=U9Q7Y3t4m3g</a>
	1'	All the class is sitting on your chair.	The child in charge put the weather; he/she look through the window.	Teacher ask How's the weather?	- Weather roulette
	2'	All the class is sitting on your chair.	The child in charge ask to the rest pupils Happy sad or angry? The pupils answer and the niño encargado say Why?  Then ask to the teacher	The teacher answer to the pupil	- Happy face - Sad face - Angry face
	30"	All the class is standing up on	The pupils listen to the teacher and they do the movements.	The teacher say:  - Put your hands on your head	No resources needed.

Reinforcement		the carpet.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Put your hands under the chair</li> <li>- On your head</li> <li>- Under the chair ...</li> </ul>	
	30"	All the class is standing up on the carpet.	The pupils listen to the teacher and they do the movements.	<p>The teacher say:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Up</li> <li>- Down ...</li> </ul>	No resources needed.
	3'	All the class is standing up on the carpet.	The pupils listen and sing the song	<p>The teacher say:</p> <p>The moon appears and everybody is sleeping (gesture) RING RING the sunny is coming and everybody wake up (gesture). Sing the song.</p>	<p>Song:</p> <p>This is the way I wash my face, I wash my face, I wash my face. This is the way I wash my face, wash my face la la this morning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brush my teeth</li> <li>- Comb my hair</li> <li>- Go to school</li> </ul>



Story	3' English	All the class is standing up on the carpet.	The pupils help but they can't touch the moon  The pupils jump jump jump and call the elephant	The teacher tells the story: the turtle walk to the mountain and jump jump jump but she can't touch the moon. The turtle call the elephant but they can't touch the moon and call the giraffe Can you help me? And give your hands to the pupils	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turtle Flash card</li> <li>- Elephant flash card</li> <li>- Moon flash card</li> </ul>
	1' English	All the class is standing up on the carpet.	The pupils answer, the turtle, the elephant and the giraffe are sad	The teacher asks: How are the turtle, the elephant and the giraffe?  Happy, sad or angry	No resources needed.
	1' English	All the class is standing up on the carpet.	The pupils prediction. She needs a friend.	And now? What happened? What do you think?	No resources needed.
TPR	2'	All the class is sitting down on the carpet.	The pupils say mouse!	Where is the new animal? This is a small, small animal. The animal has a long teeth, eat cheese and he say "ñiñiñi" (with dramatization). The teacher show a bit mouse draw for support.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mouse Flash card</li> <li>- Cheese image</li> </ul>

Coperation Game	30"	The pupils stand up	The pupils move like a small mouse	<p>Now, everybody walk like:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turtle - slowly</li> <li>- Giraffe</li> <li>- Turtle - quickly</li> <li>- Elephant</li> </ul> <p>And touch the (turtle, elephant, giraffe and the mouse)</p>	No resources needed.
	2'	The pupils stand up	The pupils walk around the class	Touch the turtle, touch the elephant, touch the giraffe and touch the mouse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turtle Flash card</li> <li>- Elephant flash card</li> <li>- Giraffe flash card</li> <li>- Mouse flash card</li> </ul>
	3'	All the class are in the table	The pupils take the crayons and paint the mouse flash card like the legend	Teacher gives the mouse flash card to the pupils.	- mouse flash card

Goodbye	5'	All the class is sitting down on the carpet.	The pupils listen and think.	The turtle, the elephant, the giraffe and the mouse want touch the moon, jump jump jump but they can't touch the moon. They need help, they need a friend. They are sad. What happened the next day?...	No resources needed.
	Spanish			Goodbye turtle, goodbye elephant, goodbye giraffe, goodbye mouse!.	

#### Assessment Criteria

All children must be able to	Most of the children will be able to	Some of the children could
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To differentiate the turtle, the elephant, the giraffe and the mouse with the other objects</li> <li>- To follow the sequence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To touch the turtle, the elephant, the giraffe and the mouse when the teacher says it</li> <li>- To follow the sequence and answer the questions of the teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To oral express the turtle, the elephant, the giraffe and the mouse word.</li> <li>- To follow the sequence, answer the questions and to participate in the story.</li> </ul>

# 3.1 Final tasks

In this session, we will tell the story two times with the main goal that children represent it with the animal's flash card.

First the teacher tells the story and represents it but the teacher put one animal besides of other animal.

This is the adapted text of the tale.

## TEXT:

*Once upon a time...A Turtle wants touch the moon.*

*The **Turtle** walks, walks, walks.. to the mountain but the moon is very **HIGH**. The Turtle jumps, jumps, jumps.*

*How is the Turtle? Why? (Feelings and prediction) Yes, the Turtle is very sad because she can't touch the moon.*

*What happened? (Prediction) She needs a **FRIEND**.*

*Yes, she calls a big animal with a big tramp. (Prediction) Yes! The Elephant!.*

*(Elephant....Elephant)*

*The Turtle says: Can you help me Elephant?*

*The Elephant says: Yes*

*The Turtle says: Thank you.*

*The **Turtle** and the **Elephant** jump, jump, jump, but they can't touch the moon.*

*How are the Turtle and the Elephant? (Feelings).*

*What's happened? (Prediction). They need a **FRIEND**.*

*Yes, they call an animal with a long, long neck. (prediction) Yes, the Giraffe!.*

*(Giraffe...Giraffe)*

*The Turtle and the Elephant say: Can you help me Giraffe?*

*The Giraffe says: Yes.*

*The Turtle and the Elephant says: Thank you.*

*The **Turtle**, the **Elephant** and the **Giraffe** jump, jump, jump, but they can't touch the moon.*

*How are the Turtle, the Elephant and the Giraffe? (Feelings).*

*What happened? (Prediction). They need a **FRIEND**.*

*Yes, they call a small animal. (Prediction) Yes, they call a Mouse!.*

*(Mouse...Mouse)*

*The Turtle, the Elephant and the Giraffe say: Can you help us mouse?*

*The mouse says: Yes*

*The Turtle, the Elephant and the Giraffe say: Thank you.*

*The **Turtle**, the **Elephant** the **Giraffe** and the **Mouse** jump, jump, jump and*

*What happened? What do you think?*

Ok. Now you're the animals! (The children will be an animal).

Children 1: will be a turtle.

Children 2: will be an elephant.

Children 3: will be a giraffe.

Children 4: will be a mouse.

Children5: will be a moon

Now we tell the story with the help of children.

*Once upon a time the moons appear. Where is the moon? (CHILDREN 5 se levanta con la luna)*

*The moon is very HIGH. (CHILDREN 5 levanta la luna)*

*The Turtle wants touch the moon.*

*Where is the Turtle? (CHILDREN 1 se levanta con la Tortuga).*

*The turtle jumps, jumps, jumps, but it can't touch the moon. How is the turtle? (Feelings). The Turtle is sad. (HE/SHE put the flashcard on the mountain)*

*What happened? The Turtle calls a FRIEND. (CHILDREN 1 llama al siguiente animal).*

*(Elephant...Elephant)*

*Are you my friend? Can you help me elephant?*

*The Elephant says: Yes*

*The Turtle says: Thank you.*

*What can we do? (Prediction).*

*Yes, the Elephant take his hand to the turtle but they can't touch the moon. How are the Turtle and the Elephant? (Feelings) . The Turtle and the Elephant are sad. (the Elephant put on the Turtle)*

*What happened? They call a FRIEND. (Olga y Luis llamarán a la jirafa).*

*(Giraffe...Giraffe..)*

*Where is the giraffe? (CHILDREN 3 se levanta)*

*The Turtle and the Elephant say: Are you my friend? Can you help me Giraffe?*

*The Giraffe say: Yes.*

*The Turtle and the Elephant say: Thank you.*

*Yes, the Giraffe take her hand to the Elephant but it can't touch the moon. How are the turtle, the Elephant and the Giraffe? (Feelings). SAD.*

*What happened? The Turtle, the Elephant and the Giraffe call a friend.*

*(Mouse...Mouse..)*

*Where is the mouse? (CHILDREN 4 se levanta).*

*TheTurtle, the Elephant and the Giraffe say: Can you help me mouse?*

*The mouse says: Yes*

*The Turtle, the Elephant and theGgiraffe say :Thank you.*

*The Mouse take his hand to the Giraffe .*

*And what happened? They touch the moon*

*How are the Turtle, the Elephant and the giraffe? (Feelings) HAPPY!*

*The turtle, the Elephant, the Giraffe and the Mouse can touch the moon!*

*So, how are the animals? HAPPY!!!!*

*And how is the moon? HAPPY!*

*The moon is very happy and she gives a present to all the animals.*

*The end*

## 4. Assessment

Our evaluation will be **continuous** because we will do it along all the process, **flexible** since it use a lot of techniques and instruments, **systematic** because it's necessary to plan all the elements, it's **global** now that are evaluated all the children's capacities and it's **educational** due to allowing changes in the learning/education process according to the pupils needs.

The main technique that we use to evaluate the children will be the systematic observation day to day.

At the end, the teacher completes this table for each pupil.

THEACHER EVALUATION			
Name _____	IN PROCESS	YES	NO
- Give short answers to express preferences and feelings.			
- Be able to pay attention for longer periods.			
- Listen with interest.			
- Enjoy listening to stories and start to join in with retelling them.			
- Start to act out stories with flashcards.			

- Participate actively in singing sessions.			
- Take turn in speaking and begin to listen to each other.			
- Demonstrate on understanding of instructions, topic vocabulary, and routine language.			
- Enjoy participating in a story.			
- Say good morning/hello/Good bye.			
- Express feelings.			
- Take turns and follow the rules in a game.			
<b><u>Observations:</u></b>			